

# LA SEMAINE POUR LES ALTERNATIVES AUX PESTICIDES

Édition 2022 : One health : une seule santé  
pour nos territoires

## LA LISTE DES FILMS

Version du 24/11/2021



Margaux Duhem

Chargée de campagne "alternatives aux pesticides"

✉ [alternatives@generations-futures.fr](mailto:alternatives@generations-futures.fr)

☎ +33 (0)9 70 46 79 19

📘 @SemaineAlterPesticides

🐦 @Alter\_Pesticide

📷 @alternatives\_pesticides



## LISTE DE FILMS

Cette liste est destinée aux personnes et structures qui souhaitent organiser une projection de film ou un ciné-débat pendant la SPAP. Nous vous proposons ici une sélection de films sur diverses thématiques en lien avec les pesticides et leurs alternatives. Vous trouverez des liens pour acheter les DVD et un contact/liens pour connaître les conditions d'utilisation des films et vous aider à organiser des projections.

Pensez également à voir directement avec votre cinéma du coin qui peut être enclin à projeter le film (et donc à payer les frais, droits d'auteurs etc.)

## NOUVEAUTÉS

### ANIMAL

**2021 | Film de Cyril Dion | 105 minutes**

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.



➔ **Contact :** [serviceinfo@ugcdistribution.fr](mailto:serviceinfo@ugcdistribution.fr) | [alternatives@generations-futures.fr](mailto:alternatives@generations-futures.fr)

### INTRAITABLE

**2021 | Film de Marion Laine | 90 minutes**

Librement inspiré de la vie d'Emmanuel Giboulot et d'un procès très médiatisé en 2014. Gabriel refuse de se plier aux injonctions d'un arrêté préfectoral qui lui impose de traiter préventivement sa vigne aux pesticides. Adeptes de la biodynamie, il s'oppose à l'usage de produits chimiques sur les vignes, qui, selon lui, fragilisent la terre, détruisent les écosystèmes et mettent en péril la santé des hommes. Ce refus de principe entraîne peu à peu cet homme simple et discret dans une spirale judiciaire infernale qui va bousculer sa vie professionnelle et sentimentale, le transformant malgré lui en lanceur d'alerte.



➔ **Projection :** disponible sur la plateforme SALTO  
**Contact :** <http://www.aprimegroup.com/contacts/new>

## VIGNERONNES

2021 | Film de Guillaume Bodin |

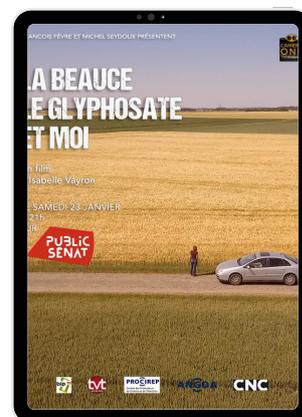
Plus d'informations à venir

## LA BEUCE, LE GLYPHOSATE ET MOI

2021 | Film de Isabelle Vayron | 53 minutes

Personne ne veut de résidus de glyphosate dans son assiette. Mais j'habite au cœur de la Beauce et mes voisins agriculteurs ne veulent pas s'en passer: interdire le glyphosate les obligerait à le remplacer par d'autres herbicides, à consommer plus de carburant pour labourer, à voir leurs champs envahis de mauvaises herbes et leurs rendements s'effondrer. Sans compter qu'ils ne sont pas vraiment convaincus que le glyphosate soit dangereux pour la santé. Comme je les ai côtoyés pendant deux ans, ils m'ont presque convaincue. Presque.

➤ **Disponible gratuitement sur le site de Public Sénat:**  
<https://www.publicsenat.fr/emission/documentaire/la-beuce-le-glyphosate-et-moi-186316>

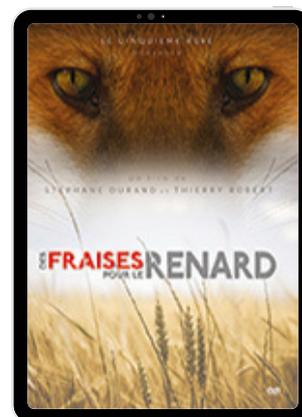


## DES FRAISES POUR LE RENARD

2020 | Film de Thierry Robert | 50 minutes

Une révolution se prépare dans nos campagnes : à travers le pays se forment des communautés de paysans où vie domestique et vie sauvage dialoguent et négocient pour le plus grand bénéfice de tous. Toute cette nature soi-disant nuisible, que l'agriculture conventionnelle a cherché à exterminer avec des pesticides, coexiste avec l'homme pour le bien de tous. Zoom sur trois fermes emblématiques des régions françaises, à la découverte d'un pan méconnu de la biodiversité. Le renard prédateur naturel des campagnols, ces petits rongeurs dévastateurs, devient un allié. Ailleurs, les oiseaux, les libellules et les insectes contribuent à la pollinisation.

➤ **Contact :** [contact@lecinquiemereve.fr](mailto:contact@lecinquiemereve.fr)



## I AM GRETA

2020 | Film de Nathan Grossman | 97 minutes

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

➤ **Contact :** <https://www.kmbofilms.com/contact>



## À RETROUVER

### LA VIE EST DANS LE PRÉ

2020 | Film d'Éric Guéret | 80 minutes

Paul François, agriculteur en Charentes, est un « grand céréalier », il exploite 250 hectares de terre. En 2004, il a été intoxiqué par du Lasso, un herbicide de Monsanto. Il en garde de graves séquelles. Après dix années de doutes et d'hésitations, Paul a décidé de surmonter ses peurs et de convertir toutes ses terres en agriculture biologique. Eric Guéret a suivi cette mutation passionnante pendant une année, de sa dernière moisson « chimique » à sa première moisson sans pesticide.



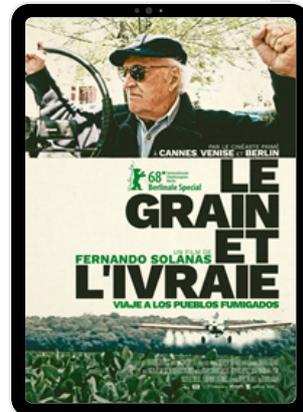
➤ **Projection :** sans frais si l'entrée est gratuite | 150€ dans un cinéma

**Contact :** [alternatives@generations-futures.fr](mailto:alternatives@generations-futures.fr)

### LE GRAIN ET L'IVRAIE

2019 | Film de Fernando Solanas | 97 minutes

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrottoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable des aliments pour tous, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels.



➤ **Projection :** 250€ pour une projection en DVD | **Contact :** [azoccodiruscio@nourfilms.com](mailto:azoccodiruscio@nourfilms.com)

## AU NOM DE LA TERRE

2019 | Film d'Edouard Bergeon | 85 minutes

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années...

➤ **Projection** : contactez [didierlacourt@diaphana.fr](mailto:didierlacourt@diaphana.fr)

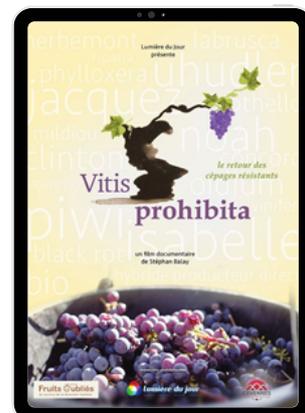


## VITIS PROHIBITA

2019 | Film de Stephan Balay | 78 minutes

Cela pourrait-être une légende, mais c'est l'histoire bien réelle d'une tentative d'assassinat réglementaire, la mise au ban d'une poignée de cépages déclassés, des vins interdits, accusés de tous les maux, rendus coupables d'avoir mauvais goût et incriminés de rendre fou. Leur crime ? Résister. Résister aux maladies, être naturellement adaptés aux changements climatiques et s'affranchir des pesticides et autres produits qui inondent la viticulture moderne. Le film propose un voyage œnologique en France, Italie, Autriche et Roumanie et États-Unis afin de mieux comprendre l'histoire et les enjeux des cépages résistants.

➤ **Projection** : contactez [filmsdesdeuxrives@yahoo.fr](mailto:filmsdesdeuxrives@yahoo.fr)

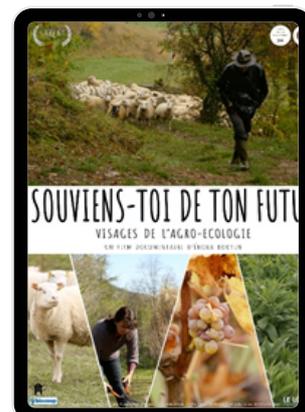


## SOUVIENS-TOI DE TON FUTUR

2019 | Film d'Énora Boutin | 71 minutes

Une viticultrice bio, un couple créateur de jardin, deux éleveurs de brebis qui relancent le pastoralisme et un producteur de purins végétaux : des visages de l'agroécologie en Dordogne. Pour eux, le modèle dominant n'est plus tenable. Ils prennent un autre chemin et font face à la nécessité de changer pour survivre. Alors, au fil des saisons, chacun d'entre eux tâche de réinventer son travail et sa vie. Comment parviendront-ils à apprivoiser leur liberté ?

➤ **Projection** : contactez [alternatives@generations-futures.fr](mailto:alternatives@generations-futures.fr)



## RECETTES POUR UN MONDE MEILLEUR

2019 | Film de Benoit Bringer | 70 minutes

Notre assiette est le levier le plus puissant pour lutter contre le réchauffement climatique et garder un monde vivable. Aujourd'hui, notre système alimentaire est le principal responsable des menaces qui pèsent sur la planète. Il existe pourtant des solutions à portée de main. Aux quatre coins du monde, le journaliste d'investigation Benoît Bringer part à la rencontre de femmes et d'hommes qui inventent un nouveau modèle alimentaire respectueux des personnes et de la nature.

➤ **Projection** : contactez Premières Lignes Télévision



## LE SYSTÈME ALIMENTAIRE DE FÈS AU MAROC

2019 | Film de Let's Food | 30 minutes

La ville de Fès, au Maroc, fait face à de nombreux défis : métier d'agriculteur dévalorisé et conditions de vie difficiles entraînant un phénomène d'exode rural important, utilisation excessive de produits chimiques pour l'agriculture et pollution des eaux, stratégies de développement de l'agriculture qui mettent à mal les faibles ressources en eau, transformation des régimes alimentaires. Pour autant des initiatives émergent pour valoriser au mieux les produits du terroir et améliorer la qualité de vie des agriculteurs.

➤ **Projection** : contactez Anna Faucher : [anna.faucher@letsfoodcities.org](mailto:anna.faucher@letsfoodcities.org)



## KEKA WONGAN

2019 | Film de Julie Lizambard | 45 minutes

Ce film retrace la coopération entre l'établissement public local d'enseignement et de formation professionnelle agricole « Nantes Terre Atlantique » et le Collège Régional d'Agriculture (CRA) d'Ebolowa au Cameroun. Le cœur du projet porte sur la naissance d'un atelier de transformation du cacao en chocolat au CRA, et sur la construction d'une filière locale équitable.

➤ **Projection** : contactez Florent Dionizy : [florent.dionizy@educagri.fr](mailto:florent.dionizy@educagri.fr)



## PESTICIDES, LA PLAIE DES CHAMPS

**2019 | Film de Delphine Renault | 52 minutes**

Il ne se passe pas une semaine sans que la dangerosité des pesticides ne soit pointée du doigt par des associations environnementales, des chercheurs et des victimes. Ces produits sont omniprésents dans l'air, l'eau, les sols et l'alimentation et constituent une pollution diffuse, permanente. En plus de leur persistance dans l'environnement, un autre problème majeur est le nombre de produits existants. Plus de 300 principes actifs sont autorisés en France.

➤ **Projection** : gratuit, contactez [bgruel@17juin.fr](mailto:bgruel@17juin.fr)

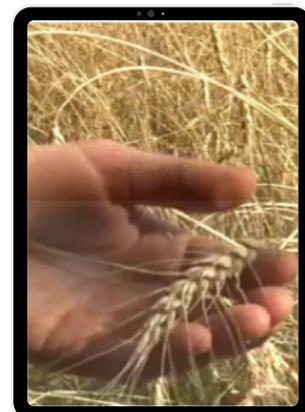


## NATURE ET PROGRÈS : CULTIVONS L'AVENIR

**2019 | Film de Nature et Progrès | 17 minutes**

17 minutes pour rencontrer ceux et celles qui sont derrière cette association historique, pionnière de l'agriculture biologique et aujourd'hui encore, reconnue comme l'un des signes de garantie les plus exigeants en terme de qualité, de respect de l'environnement et des Hommes. Au-delà, des cahiers des charges, une charte, une certification participative (le système participatif de garantie), un projet de société qui va bien plus loin qu'une manière de produire. Portraits d'hommes et de femmes qui incarnent les valeurs de Nature et Progrès dans leurs actes quotidiens.

➤ **Projection** : contactez [np@natureetprogres.org](mailto:np@natureetprogres.org)

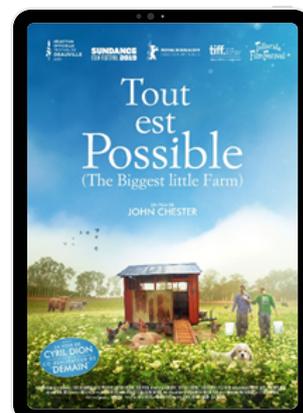


## TOUT EST POSSIBLE

**2019 | Film de John Chester | 97 minutes**

Lorsque le documentariste John Chester, sa femme Molly et leur chien Todd reçoivent un avis d'expulsion de leur petit appartement, ils décident de changer radicalement de vie. Ainsi, ils achètent un terrain de près de 80 hectares, près de Los Angeles, sur lequel ils développent une ferme durable. Ils ont décidé de filmer leur progression, leur succès et échec, durant huit ans de leur vie.

➤ **Projection** : contactez [x.hirigoyen@le-pacte.com](mailto:x.hirigoyen@le-pacte.com)

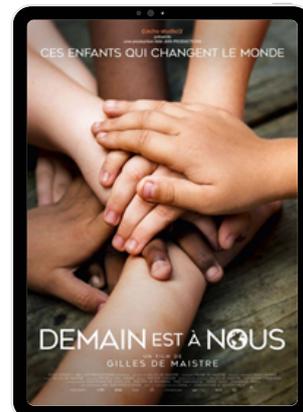


## DEMAIN EST À NOUS

**2019 | Film de Gilles de Maistre | 74 minutes**

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, par leur force de caractère, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants.

➤ **Projection** : contactez [dlegrand@apollo-films.com](mailto:dlegrand@apollo-films.com)

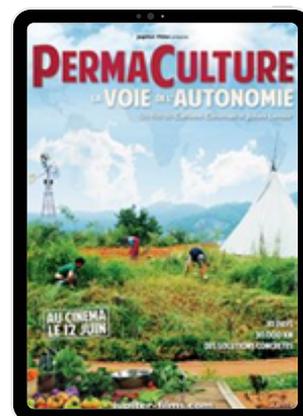


## PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE

**2019 | Film de Carine Coisman, Julien Lenoir | 64 minutes**

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique.

➤ **Projection** : contactez [info@jupiter-films.com](mailto:info@jupiter-films.com)

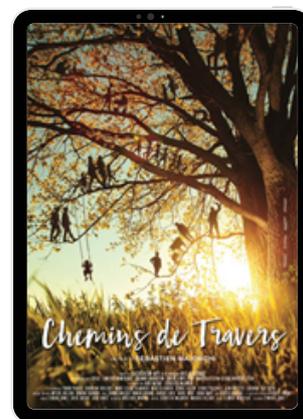


## CHEMIN DE TRAVERS

**2019 | Film de Sébastien Majonchi | 72 minutes**

Désastre écologique, études scientifiques alarmantes, crise économique... Le monde ne se raconte pas qu'en termes élogieux. À travers les itinéraires croisés de 6 personnes des Monts du Lyonnais, le film se balade entre les histoires qu'on nous sert et celles qu'on se raconte. Yohan, Marc, Marie-Claire, Christian, Bob et Pickro nous emmènent sur leurs chemins de vie et abordent, avec leurs regards, des thèmes actuels tels que les semences, la désobéissance civique, l'agriculture biologique, etc. Par des témoignages simples et accessibles, Chemins de travers dépeint une expérience rurale où la joie se mêle à la révolte pour donner une réponse exaltée, déposée aux pieds des certitudes.

➤ **Projection** : disponible gratuitement en cliquant sur le lien suivant <https://cheminsdetraverslefilm.wordpress.com/diffusion-film/>



## UTOPIA, À LA RECHERCHE DE L'ÉQUILIBRE

2019 | Film d'Adrien Prenveille, Fanny Rubia | 52 minutes

Les petites îles sont considérées par les scientifiques comme étant en première ligne des impacts du changement climatique. Cependant, elles sont aussi à l'avant-garde de la mise en œuvre de stratégies d'adaptation ambitieuses. En effet, les communautés insulaires ont su, à travers les âges, s'adapter aux conditions difficiles de ces petits territoires aux ressources limitées et très exposés aux aléas naturels. Elles ont ainsi bâti leur propre résilience, fondée sur l'auto-suffisance et la gestion raisonnée des ressources naturelles. Deux géographes sont partis pendant un an autour du monde, à la rencontre de six communautés insulaires qui développent des initiatives durables. L'objectif : comprendre comment une île peut aujourd'hui se développer durablement dans le contexte de la mondialisation et du changement climatique, et devenir un exemple inspirant pour les autres sociétés.

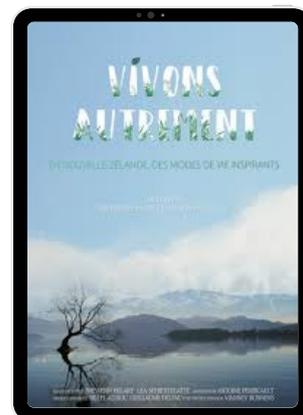


➤ **Projection** : 200€ pour une projection en DVD  
**Contact** : [prenveille.adrien@gmail.com](mailto:prenveille.adrien@gmail.com)

## VIVONS AUTREMENT

2019 | Film de Brewenn Helary, Léa Schiettecatte | 48 minutes

Tourné en Nouvelle-Zélande, le documentaire présente différentes personnes ayant fait le choix de vivre dans le respect de la nature, de façon durable. De la permaculture à la maison auto-suffisante, ce film raconte leurs histoires inspirantes.



➤ **Projection** : 250€ pour une projection en DVD  
**Contact** : [documentaire.nz@gmail.com](mailto:documentaire.nz@gmail.com)

## FAUT-IL ARRÊTER DE MANGER DES ANIMAUX ?

2018 | Film de Benoît Bringer | 70 minutes

C'est l'histoire d'une quête personnelle et universelle : est-il possible de manger des animaux en respectant leur bien-être, la planète et notre santé ? Alors qu'il devient père pour la première fois, le journaliste d'investigation Benoît Bringer s'interroge sur ce qu'il donne à manger à son fils. Pour nourrir une population toujours plus nombreuse, le monde s'est lancé dans une course à la productivité frénétique qui engendre une cruauté souvent ignorée à l'encontre des animaux, mais aussi des problèmes sanitaires et environnementaux majeurs. Nous commençons à en prendre conscience, mais y-a-t-il une alternative ? En allant à la rencontre de femmes et d'hommes qui inventent un autre élevage respectueux de la nature et des animaux, ce film met bout à bout les initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà et qui pourraient être demain notre mode de consommation.



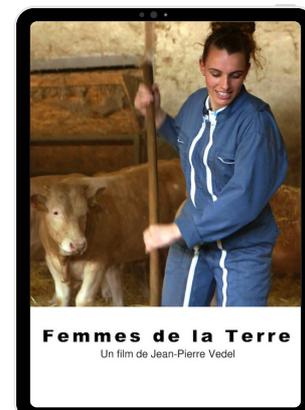
➤ **Projection** : gratuit, contactez [alternatives@generations-futures.fr](mailto:alternatives@generations-futures.fr)

## FEMMES DE LA TERRE

**2018 | Film de Jean-Pierre Vedel | 52 minutes**

Jean-Pierre Vedel a filmé en Aveyron, des éleveuses de moutons, de vaches, de chèvres ou de canards, qui nous parlent de leurs combats, leurs espoirs, de leur vie ici et maintenant. Au-delà de l'histoire de l'émancipation des fermières, le film dresse le portrait d'une agriculture qui a considérablement changé, dans laquelle les femmes jouent un rôle essentiel pour vivre et produire en respectant les êtres et la terre qui les portent.

➤ **Projection** : contactez Florent Dionizy : [florent.dionizy@educagri.fr](mailto:florent.dionizy@educagri.fr)



## UN JARDIN ENTRE DEUX MONDES

**2018 | Film de Jean-Yves Collet, Christophe Lemire | 45 minutes**

Depuis vingt ans, Christophe et Martine habitent la Maison du Prieuré, un petit coin de paradis niché au cœur de la campagne vendéenne. Pour eux, un paradis digne de ce nom doit fourmiller d'animaux sauvages. Pour éviter de tuer des milliers d'animaux innocents, Christophe et Martine n'utilisent jamais de produits chimiques de synthèse. Mais tout paradis a l'art d'attirer son contraire. La façade Est de la maison du Prieuré est le domaine de Jean. Face aux ravageurs, il utilise des produits chimiques de synthèse, terriblement efficaces. Depuis des années, les jardins du Prieuré vivent au rythme de deux visions de la nature foncièrement opposées. À l'échelle humaine, la différence n'est pas frappante. Mais pour le monde animal, c'est souvent une question de vie ou de mort...

➤ **Projection** : contactez Bienvenue ! Productions / Ushaïa TV

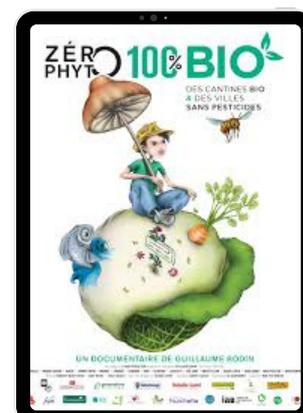


## ZÉRO PHYTO 100% BIO LE FILM

**2017 | Film de Guillaume Bodin | 8 minutes**

Après Insecticide Mon Amour, le réalisateur Guillaume Bodin présente Zéro phyto 100 % bio, son nouveau documentaire. Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur le 1er janvier 2017 de la loi Labbé interdisant l'utilisation de pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans qui ensemble contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités.

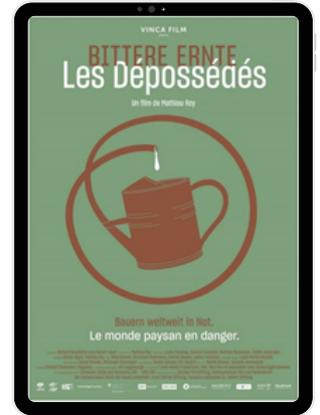
➤ **Projection** : les modalités sont disponibles ici  
<https://www.dahu.bio/films/organiser-une-projection>



## LES DÉPOSSÉDÉS

2017 | Film de Mathieu Roy | 76 minutes

Les dépossédés est un voyage dans la réalité quotidienne des petits agriculteurs qui peinent à joindre les deux bouts. Dans un monde où l'agriculture industrielle règne en maître, la production d'aliments demeure l'une des professions les moins bien rémunérées de la planète. À mi-chemin entre le cinéma vérité et l'essai, ce film explore les mécanismes propulsant les agriculteurs dans une spirale de désespoir, d'endettement et de dépossession. Tourné en Inde, en République Démocratique du Congo, au Malawi, en Suisse, au Brésil et au Canada, et porté par des prises de vue magnifiques et des entrevues captivantes, Les dépossédés suit les migrations des paysans depuis leurs terres jusqu'aux chantiers de construction de mégalo-poles.



➤ **Projection** : contactez [alternatives@generations-futures.fr](mailto:alternatives@generations-futures.fr)

## WELL FED

2017 | Film de Karsten de Vreugd | 53 minutes

Ce documentaire s'ouvre sur une citation d'un poème de Bertold Brecht, « Ceux qui se remplissent la panse prédisent aux affamés des temps merveilleux à venir ». Il aurait pu s'ouvrir aussi par : « Selon les membres de la haute société, parler de nourriture s'apparente à de la vulgarité. Le fait est : ils ont déjà le ventre plein », du même auteur. Mais voilà, « Well fed » - bien nourri - propose au spectateur au ventre déjà plein de parler de nourriture, plus précisément de nourriture génétiquement modifiée, chez les affamés.

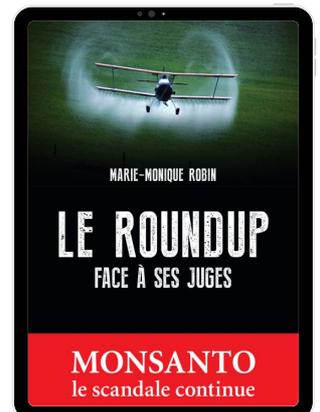


➤ **Projection** : disponible gratuitement en cliquant sur le le lien suivant [https://www.senscritique.com/film/Well\\_Fed/38815233/videos](https://www.senscritique.com/film/Well_Fed/38815233/videos)

## LE ROUND-UP FACE À SES JUGES

2017 | Film de Marie-Monique Robin | 90 minutes

Dans les coulisses de l'un des procès les plus importants des 20 dernières années. 4 témoins originaires de 4 pays racontent le procès Monsanto du Tribunal international du 14 au 16 octobre 2016 à La Haye. L'enjeu : faire reconnaître le crime d'écocide et poursuivre au pénal les multinationales dont les activités menacent la sûreté de la planète. Sur le banc des accusés, le Roundup, produit phare de la firme Monsanto.

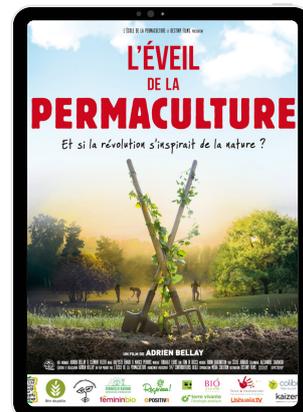


➤ **Projection** : contactez [contact@m2films.com](mailto:contact@m2films.com)

## L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

2017 | Un film de Adrien Bellay | 82 minutes

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !



➔ **Projection : les modalités sont disponibles ici**

<http://leveildelapermaculture-lefilm.com/voir-le-film/organiser-une-projection/>

## FUTUR D'ESPOIR

2016 | Film de Guillaume Thébaud | 94 minutes

Futur d'espoir suit le parcours d'un jeune de 17 ans qui se questionne sur le monde. Au travers d'une quinzaine d'interviews ce jeune garçon va construire sa propre opinion sur l'agriculture. Il découvrira que ce monde là est moins joyeux que ce qu'il s'imaginait. Pourtant, ce jeune, plutôt que de souligner ce qui va mal dans le monde agricole, va tenter de montrer ce qui va bien ; des alternatives, qui selon les personnes interviewées, se présentent comme des solutions aux systèmes agricoles actuels. Toutes ces personnes, bien qu'ayant une orientation professionnelle différente, apporteront leur expérience et leur savoir pour répondre à la question : "Les méthodes d'agriculture dites alternatives, peuvent-elles réellement nourrir l'humanité de manière durable ?"

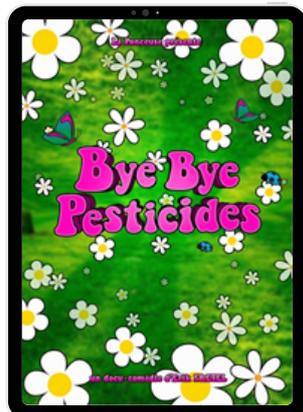


➔ **Projection :** contactez [contact@futurdespoir-lefilm.com](mailto:contact@futurdespoir-lefilm.com)

## BYE BYE PESTICIDES

2016 | Film d'Erik Fretel | 42 minutes

La fin des pesticides en ville est proche. Une loi va bientôt en interdire l'usage par les collectivités. Mais comment vont-elles s'y prendre ? De nombreuses villes et villages se passent déjà des produits chimiques et montrent la voie à suivre. Bye Bye Pesticides dévoile les méthodes et techniques de ceux qui ont réussi leur transition pour se débarrasser des produits toxiques et surpasser les difficultés matérielles et humaines des résistances au changement. Pour le retour de la biodiversité urbaine, pour notre santé et pour le Flower Power !



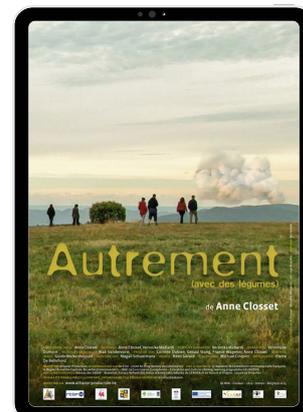
➔ **Projection :** disponible gratuitement en cliquant sur le le lien suivant

<https://www.filmsdocumentaires.com/films/4577-bye-bye-pesticides>

## AUTREMENT AVEC DES LÉGUMES

**2015 | Film de Anna Closset | 67 minutes**

Autrement interpelle notre pouvoir de changement à travers une expérience citoyenne qui développe de nouveaux modèles de partenariats entre consommateurs et agriculteurs. En partant de son groupe d'achat solidaire, la réalisatrice rejoint un réseau dynamique qui l'emmène, de Bruxelles à Zagreb, à la rencontre d'un mouvement en pleine effervescence : les CSA (Community-supported Agriculture). En réinvestissant le lien entre eux, les mangeurs et les producteurs mettent en place un mode de consommation alternatif en circuit court, respectueux du vivant.



➤ **Projection** : contactez [kim@blastprod.be](mailto:kim@blastprod.be)

## AGRICULTURE ET BIO : LE PARADOXE

**2015 | Film de Patrick Laurent | 108 minutes**

Les pesticides et perturbateurs endocriniens sont partout; dans notre alimentation, dans l'eau, le vin, les habits, dans l'air, dans les habitations, les meubles etc...Les conséquences sont désastreuses pour les abeilles, les animaux, et les hommes. Pour toujours plus de profits les multinationales nous empoisonnent et nos représentants élus politiques réagissent trop lentement par les lois interdisant ces produits chimiques. L'eau la terre et l'atmosphère sont contaminés. L'agriculture et la viticulture intensives par ces produits dits phytosanitaires sont à bannir. Des solutions existent le bio et la permaculture...

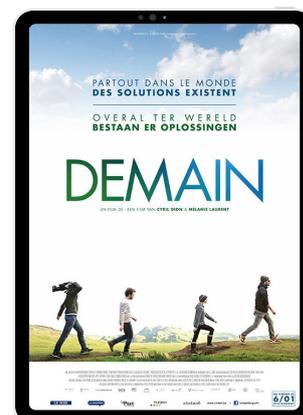


➤ **Projection** : contactez [patricklaurent22@esfr.fr](mailto:patricklaurent22@esfr.fr)

## DEMAIN

**2015 | Film de Cyril Dion et Mélanie Laurent | 120 minutes**

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



➤ **Projection** : droits de projection 250€, contactez [contact@marsfilms.com](mailto:contact@marsfilms.com)

## EN QUÊTE DE SENS

**2015 | Film de Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière | 87 minutes**

Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fictionné, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d'une génération désabusée à la recherche de sagesse et de bon sens. En rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chamane itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG, Marc et Nathanaël nous invitent à partager leur remise en question, et interrogent nos visions du monde. Ce documentaire a été coproduit grâce à une campagne de financement participatif qui a mobilisé 963 internautes.

➔ **Projection :** le film est disponible en participation libre en cliquant sur le lien suivant <https://enquetedesens-lefilm.com/>

