

LISTE DE FILMS



Cette liste est destinée aux personnes et structures qui souhaitent organiser une projection de film ou un ciné-débat pendant la SPAP. Nous vous proposons ici une sélection de films sur diverses thématiques en lien avec les pesticides et leurs alternatives. Vous trouverez des liens pour acheter les DVD et un contact/liens pour connaître les conditions d'utilisation des films et vous aider à organiser des projections.

En 2021, vous pourrez organiser des ciné-débats en ligne sur la plateforme IMAGO (une plateforme vidéo dédiée aux contenus engagés) !

Si vous avez l'intention de le faire, merci de remplir le formulaire en cliquant ici.

Pour plus d'infos, contactez directement alternatives@generations-futures.fr

LA VIE EST DANS LE PRÉ

2020 | Film d'Éric Guéret | 80 minutes

Paul François, agriculteur en Charentes, est un « grand céréalier », il exploite 250 hectares de terre. En 2004, il a été intoxiqué par du Lasso, un herbicide de Monsanto. Il en garde de graves séquelles. Après dix années de doutes et d'hésitations, Paul a décidé de surmonter ses peurs et de convertir toutes ses terres en agriculture biologique. Eric Guéret a suivi cette mutation passionnante pendant une année, de sa dernière moisson « chimique » à sa première moisson sans pesticide.

➤ **Projection :** sans frais si l'entrée est gratuite | 150€ dans un cinéma
Contact : alternatives@generations-futures.fr

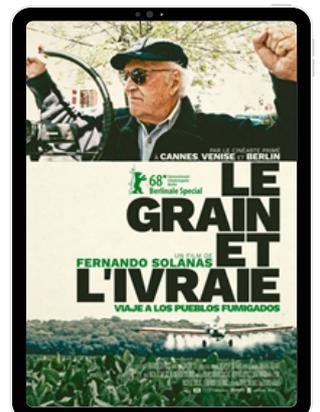


LE GRAIN ET L'IVRAIE

2019 | Film de Fernando Solanas | 97 minutes

Fernando Solanas voyage caméra aux poings à travers sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs qui nous racontent les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole argentin : agriculture transgénique et utilisation intensive des agrottoxiques (glyphosate, épandages, fumigations) ont provoqué l'exode rural, la déforestation, la destruction des sols mais aussi la multiplication des cas de cancers et de malformations à la naissance. Le récit de Fernando Solanas évoque aussi l'alternative d'une agriculture écologique et démontre qu'il est possible de produire de manière saine et rentable des aliments pour tous, sans pesticides, pour reconquérir et préserver nos milieux naturels.

➤ **Projection :** 250€ pour une projection en DVD | **Contact :** azoccodiruscio@nourfilms.com



AU NOM DE LA TERRE

2019 | Film d'Edouard Bergeon | 85 minutes

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années...

➤ **Projection** : contactez didierlacourt@diaphana.fr

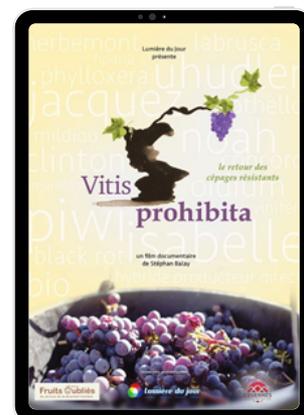


VITIS PROHIBITA

2019 | Film de Stephan Balay | 78 minutes

Cela pourrait-être une légende, mais c'est l'histoire bien réelle d'une tentative d'assassinat réglementaire, la mise au ban d'une poignée de cépages déclassés, des vins interdits, accusés de tous les maux, rendus coupables d'avoir mauvais goût et incriminés de rendre fou. Leur crime ? Résister. Résister aux maladies, être naturellement adaptés aux changements climatiques et s'affranchir des pesticides et autres produits qui inondent la viticulture moderne. Le film propose un voyage œnologique en France, Italie, Autriche et Roumanie et États-Unis afin de mieux comprendre l'histoire et les enjeux des cépages résistants.

➤ **Projection** : contactez filmsdesdeuxrives@yahoo.fr

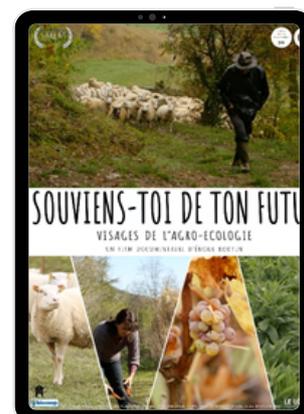


SOUVIENS-TOI DE TON FUTUR

2019 | Film d'Énora Boutin | 71 minutes

Une viticultrice bio, un couple créateur de jardin, deux éleveurs de brebis qui relancent le pastoralisme et un producteur de purins végétaux : des visages de l'agroécologie en Dordogne. Pour eux, le modèle dominant n'est plus tenable. Ils prennent un autre chemin et font face à la nécessité de changer pour survivre. Alors, au fil des saisons, chacun d'entre eux tâche de réinventer son travail et sa vie. Comment parviendront-ils à apprivoiser leur liberté ?

➤ **Projection** : contactez alternatives@generations-futures.fr



RECETTES POUR UN MONDE MEILLEUR

2019 | Film de Benoit Bringer | 70 minutes

Notre assiette est le levier le plus puissant pour lutter contre le réchauffement climatique et garder un monde vivable. Aujourd'hui, notre système alimentaire est le principal responsable des menaces qui pèsent sur la planète. Il existe pourtant des solutions à portée de main. Aux quatre coins du monde, le journaliste d'investigation Benoît Bringer part à la rencontre de femmes et d'hommes qui inventent un nouveau modèle alimentaire respectueux des personnes et de la nature.

➤ **Projection** : contactez Premières Lignes Télévision



LE SYSTÈME ALIMENTAIRE DE FÈS AU MAROC

2019 | Film de Let's Food | 30 minutes

La ville de Fès, au Maroc, fait face à de nombreux défis : métier d'agriculteur dévalorisé et conditions de vie difficiles entraînant un phénomène d'exode rural important, utilisation excessive de produits chimiques pour l'agriculture et pollution des eaux, stratégies de développement de l'agriculture qui mettent à mal les faibles ressources en eau, transformation des régimes alimentaires. Pour autant des initiatives émergent pour valoriser au mieux les produits du terroir et améliorer la qualité de vie des agriculteurs.

➤ **Projection** : contactez Anna Faucher : anna.faucher@letsfoodcities.org



KEKA WONGAN

2019 | Film de Julie Lizambard | 45 minutes

Ce film retrace la coopération entre l'établissement public local d'enseignement et de formation professionnelle agricole « Nantes Terre Atlantique » et le Collège Régional d'Agriculture (CRA) d'Ebolowa au Cameroun. Le cœur du projet porte sur la naissance d'un atelier de transformation du cacao en chocolat au CRA, et sur la construction d'une filière locale équitable.

➤ **Projection** : contactez Florent Dionizy : florent.dionizy@educagri.fr



PESTICIDES, LA PLAIE DES CHAMPS

2019 | Film de Delphine Renault | 52 minutes

Il ne se passe pas une semaine sans que la dangerosité des pesticides ne soit pointée du doigt par des associations environnementales, des chercheurs et des victimes. Ces produits sont omniprésents dans l'air, l'eau, les sols et l'alimentation et constituent une pollution diffuse, permanente. En plus de leur persistance dans l'environnement, un autre problème majeur est le nombre de produits existants. Plus de 300 principes actifs sont autorisés en France.

➤ **Projection** : gratuit, contactez bgruel@17juin.fr

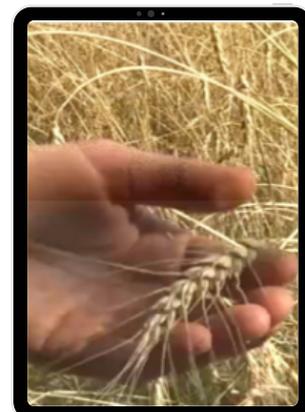


NATURE ET PROGRÈS : CULTIVONS L'AVENIR

2019 | Film de Nature et Progrès | 17 minutes

17 minutes pour rencontrer ceux et celles qui sont derrière cette association historique, pionnière de l'agriculture biologique et aujourd'hui encore, reconnue comme l'un des signes de garantie les plus exigeants en terme de qualité, de respect de l'environnement et des Hommes. Au-delà, des cahiers des charges, une charte, une certification participative (le système participatif de garantie), un projet de société qui va bien plus loin qu'une manière de produire. Portraits d'hommes et de femmes qui incarnent les valeurs de Nature et Progrès dans leurs actes quotidiens.

➤ **Projection** : contactez np@natureetprogres.org



TOUT EST POSSIBLE

2019 | Film de John Chester | 97 minutes

Lorsque le documentariste John Chester, sa femme Molly et leur chien Todd reçoivent un avis d'expulsion de leur petit appartement, ils décident de changer radicalement de vie. Ainsi, ils achètent un terrain de près de 80 hectares, près de Los Angeles, sur lequel ils développent une ferme durable. Ils ont décidé de filmer leur progression, leur succès et échec, durant huit ans de leur vie.

➤ **Projection** : contactez x.hirigoyen@le-pacte.com

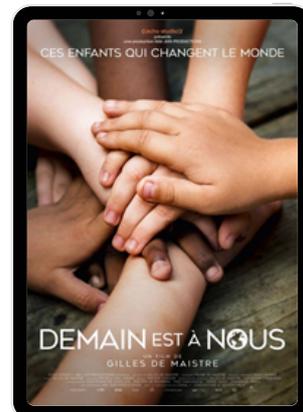


DEMAIN EST À NOUS

2019 | Film de Gilles de Maistre | 74 minutes

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, par leur force de caractère, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants.

➤ **Projection** : contactez dlegrand@apollo-films.com

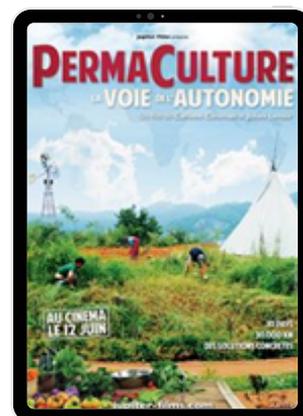


PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE

2019 | Film de Carine Coisman, Julien Lenoir | 64 minutes

La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30 000 kilomètres par voies terrestres et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique.

➤ **Projection** : contactez info@jupiter-films.com

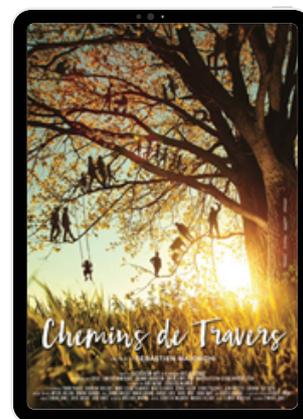


CHEMIN DE TRAVERS

2019 | Film de Sébastien Majonchi | 72 minutes

Désastre écologique, études scientifiques alarmantes, crise économique... Le monde ne se raconte pas qu'en termes élogieux. À travers les itinéraires croisés de 6 personnes des Monts du Lyonnais, le film se balade entre les histoires qu'on nous sert et celles qu'on se raconte. Yohan, Marc, Marie-Claire, Christian, Bob et Pickro nous emmènent sur leurs chemins de vie et abordent, avec leurs regards, des thèmes actuels tels que les semences, la désobéissance civique, l'agriculture biologique, etc. Par des témoignages simples et accessibles, Chemins de travers dépeint une expérience rurale où la joie se mêle à la révolte pour donner une réponse exaltée, déposée aux pieds des certitudes.

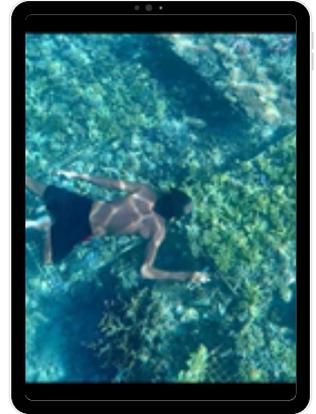
➤ **Projection** : disponible gratuitement en cliquant sur le lien suivant <https://cheminsdetraverslefilm.wordpress.com/diffusion-film/>



UTOPIA, À LA RECHERCHE DE L'ÉQUILIBRE

2019 | Film d'Adrien Prenveille, Fanny Rubia | 52 minutes

Les petites îles sont considérées par les scientifiques comme étant en première ligne des impacts du changement climatique. Cependant, elles sont aussi à l'avant-garde de la mise en œuvre de stratégies d'adaptation ambitieuses. En effet, les communautés insulaires ont su, à travers les âges, s'adapter aux conditions difficiles de ces petits territoires aux ressources limitées et très exposés aux aléas naturels. Elles ont ainsi bâti leur propre résilience, fondée sur l'auto-suffisance et la gestion raisonnée des ressources naturelles. Deux géographes sont partis pendant un an autour du monde, à la rencontre de six communautés insulaires qui développent des initiatives durables. L'objectif : comprendre comment une île peut aujourd'hui se développer durablement dans le contexte de la mondialisation et du changement climatique, et devenir un exemple inspirant pour les autres sociétés.

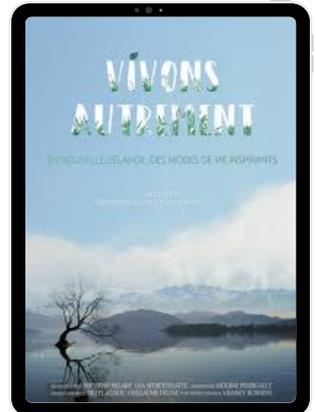


➤ **Projection** : 200€ pour une projection en DVD
Contact : prenveille.adrien@gmail.com

VIVONS AUTREMENT

2019 | Film de Brewenn Helary, Léa Schiettecatte | 48 minutes

Tourné en Nouvelle-Zélande, le documentaire présente différentes personnes ayant fait le choix de vivre dans le respect de la nature, de façon durable. De la permaculture à la maison auto-suffisante, ce film raconte leurs histoires inspirantes.



➤ **Projection** : 250€ pour une projection en DVD
Contact : documentaire.nz@gmail.com

FAUT-IL ARRÊTER DE MANGER DES ANIMAUX ?

2018 | Film de Benoît Bringer | 70 minutes

C'est l'histoire d'une quête personnelle et universelle : est-il possible de manger des animaux en respectant leur bien-être, la planète et notre santé ? Alors qu'il devient père pour la première fois, le journaliste d'investigation Benoît Bringer s'interroge sur ce qu'il donne à manger à son fils. Pour nourrir une population toujours plus nombreuse, le monde s'est lancé dans une course à la productivité frénétique qui engendre une cruauté souvent ignorée à l'encontre des animaux, mais aussi des problèmes sanitaires et environnementaux majeurs. Nous commençons à en prendre conscience, mais y-a-t-il une alternative ? En allant à la rencontre de femmes et d'hommes qui inventent un autre élevage respectueux de la nature et des animaux, ce film met bout à bout les initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà et qui pourraient être demain notre mode de consommation.



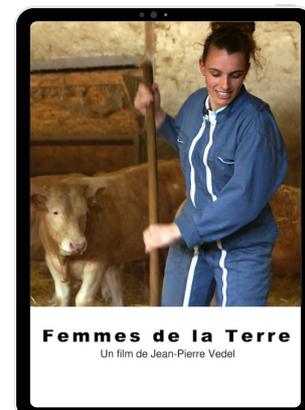
➤ **Projection** : gratuit, contactez alternatives@generations-futures.fr

FEMMES DE LA TERRE

2018 | Film de Jean-Pierre Vedel | 52 minutes

Jean-Pierre Vedel a filmé en Aveyron, des éleveuses de moutons, de vaches, de chèvres ou de canards, qui nous parlent de leurs combats, leurs espoirs, de leur vie ici et maintenant. Au-delà de l'histoire de l'émancipation des fermières, le film dresse le portrait d'une agriculture qui a considérablement changé, dans laquelle les femmes jouent un rôle essentiel pour vivre et produire en respectant les êtres et la terre qui les portent.

➤ **Projection** : contactez Florent Dionizy : florent.dionizy@educagri.fr



UN JARDIN ENTRE DEUX MONDES

2018 | Film de Jean-Yves Collet, Christophe Lemire | 45 minutes

Depuis vingt ans, Christophe et Martine habitent la Maison du Prieuré, un petit coin de paradis niché au cœur de la campagne vendéenne. Pour eux, un paradis digne de ce nom doit fourmiller d'animaux sauvages. Pour éviter de tuer des milliers d'animaux innocents, Christophe et Martine n'utilisent jamais de produits chimiques de synthèse. Mais tout paradis a l'art d'attirer son contraire. La façade Est de la maison du Prieuré est le domaine de Jean. Face aux ravageurs, il utilise des produits chimiques de synthèse, terriblement efficaces. Depuis des années, les jardins du Prieuré vivent au rythme de deux visions de la nature foncièrement opposées. À l'échelle humaine, la différence n'est pas frappante. Mais pour le monde animal, c'est souvent une question de vie ou de mort...

➤ **Projection** : contactez Bienvenue ! Productions / Ushaïa TV

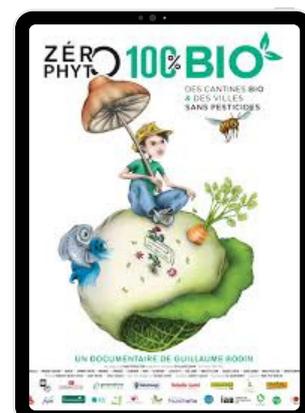


ZÉRO PHYTO 100% BIO LE FILM

2017 | Film de Guillaume Bodin | 8 minutes

Après Insecticide Mon Amour, le réalisateur Guillaume Bodin présente Zéro phyto 100 % bio, son nouveau documentaire. Une enquête passionnante sur plusieurs communes françaises qui n'ont pas attendu l'entrée en vigueur le 1er janvier 2017 de la loi Labbé interdisant l'utilisation de pesticides dans les espaces publics pour changer leurs pratiques. Ce film met aussi en avant les pionniers de la restauration collective biologique et leurs partenaires : associations, entreprises, agriculteurs, ingénieurs, artisans qui ensemble contribuent à l'amélioration de la qualité des repas dans les collectivités.

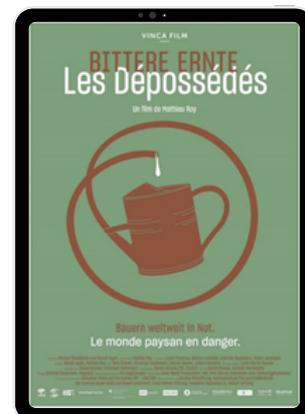
➤ **Projection** : les modalités sont disponibles ici
<https://www.dahu.bio/films/organiser-une-projection>



LES DÉPOSSÉDÉS

2017 | Film de Mathieu Roy | 76 minutes

Les dépossédés est un voyage dans la réalité quotidienne des petits agriculteurs qui peinent à joindre les deux bouts. Dans un monde où l'agriculture industrielle règne en maître, la production d'aliments demeure l'une des professions les moins bien rémunérées de la planète. À mi-chemin entre le cinéma vérité et l'essai, ce film explore les mécanismes propulsant les agriculteurs dans une spirale de désespoir, d'endettement et de dépossession. Tourné en Inde, en République Démocratique du Congo, au Malawi, en Suisse, au Brésil et au Canada, et porté par des prises de vue magnifiques et des entrevues captivantes, Les dépossédés suit les migrations des paysans depuis leurs terres jusqu'aux chantiers de construction de mégalo-poles.



➤ **Projection** : contactez alternatives@generations-futures.fr

WELL FED

2017 | Film de Karsten de Vreugd | 53 minutes

Ce documentaire s'ouvre sur une citation d'un poème de Bertold Brecht, « Ceux qui se remplissent la panse prédisent aux affamés des temps merveilleux à venir ». Il aurait pu s'ouvrir aussi par : « Selon les membres de la haute société, parler de nourriture s'apparente à de la vulgarité. Le fait est : ils ont déjà le ventre plein », du même auteur. Mais voilà, « Well fed » - bien nourri - se propose au spectateur au ventre déjà plein de parler de nourriture, plus précisément de nourriture génétiquement modifiée, chez les affamés.



➤ **Projection** : disponible gratuitement en cliquant sur le le lien suivant https://www.senscritique.com/film/Well_Fed/38815233/videos

LE ROUND-UP FACE À SES JUGES

2017 | Film de Marie-Monique Robin | 90 minutes

Dans les coulisses de l'un des procès les plus importants des 20 dernières années. 4 témoins originaires de 4 pays racontent le procès Monsanto du Tribunal international du 14 au 16 octobre 2016 à La Haye. L'enjeu : faire reconnaître le crime d'écocide et poursuivre au pénal les multinationales dont les activités menacent la sûreté de la planète. Sur le banc des accusés, le Roundup, produit phare de la firme Monsanto.

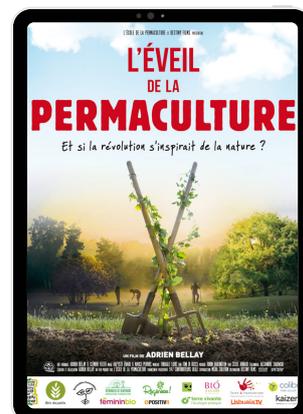


➤ **Projection** : contactez contact@m2films.com

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

2017 | Un film de Adrien Bellay | 82 minutes

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !



Projection : les modalités sont disponibles ici

<http://leveildelapermaculture-lefilm.com/voir-le-film/organiser-une-projection/>

FUTUR D'ESPOIR

2016 | Film de Guillaume Thébaud | 94 minutes

Futur d'espoir suit le parcours d'un jeune de 17 ans qui se questionne sur le monde. Au travers d'une quinzaine d'interviews ce jeune garçon va construire sa propre opinion sur l'agriculture. Il découvrira que ce monde là est moins joyeux que ce qu'il s'imaginait. Pourtant, ce jeune, plutôt que de souligner ce qui va mal dans le monde agricole, va tenter de montrer ce qui va bien ; des alternatives, qui selon les personnes interviewées, se présentent comme des solutions aux systèmes agricoles actuels. Toutes ces personnes, bien qu'ayant une orientation professionnelle différente, apporteront leur expérience et leur savoir pour répondre à la question : "Les méthodes d'agriculture dites alternatives, peuvent-elles réellement nourrir l'humanité de manière durable ?"

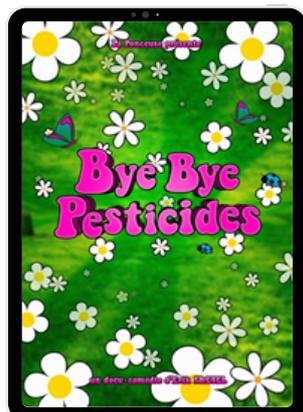


Projection : contactez contact@futurdespoir-lefilm.com

BYE BYE PESTICIDES

2016 | Film d'Erik Fretel | 42 minutes

La fin des pesticides en ville est proche. Une loi va bientôt en interdire l'usage par les collectivités. Mais comment vont-elles s'y prendre ? De nombreuses villes et villages se passent déjà des produits chimiques et montrent la voie à suivre. Bye Bye Pesticides dévoile les méthodes et techniques de ceux qui ont réussi leur transition pour se débarrasser des produits toxiques et surpasser les difficultés matérielles et humaines des résistances au changement. Pour le retour de la biodiversité urbaine, pour notre santé et pour le Flower Power !



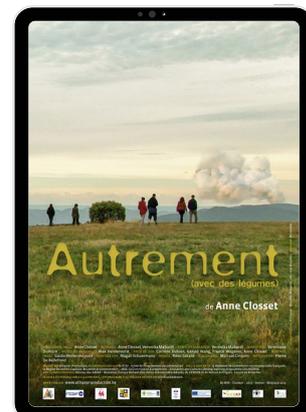
Projection : disponible gratuitement en cliquant sur le le lien suivant

<https://www.filmsdocumentaires.com/films/4577-bye-bye-pesticides>

AUTREMENT AVEC DES LÉGUMES

2015 | Film de Anna Closset | 67 minutes

Autrement interpelle notre pouvoir de changement à travers une expérience citoyenne qui développe de nouveaux modèles de partenariats entre consommateurs et agriculteurs. En partant de son groupe d'achat solidaire, la réalisatrice rejoint un réseau dynamique qui l'emmène, de Bruxelles à Zagreb, à la rencontre d'un mouvement en pleine effervescence : les CSA (Community-supported Agriculture). En réinvestissant le lien entre eux, les mangeurs et les producteurs mettent en place un mode de consommation alternatif en circuit court, respectueux du vivant.



➤ **Projection** : contactez kim@blastprod.be

AGRICULTURE ET BIO : LE PARADOXE

2015 | Film de Patrick Laurent | 108 minutes

Les pesticides et perturbateurs endocriniens sont partout; dans notre alimentation, dans l'eau, le vin, les habits, dans l'air, dans les habitations. Les meubles etc... Les conséquences sont désastreuses pour les abeilles, les animaux, et les hommes. Pour toujours plus de profits les multinationales nous empoisonnent et nos représentants élus politiques réagissent trop lentement par les lois interdisant ces produits chimiques. L'eau la terre et l'atmosphère sont contaminés. L'agriculture et la viticulture intensives par ces produits dits phytosanitaires sont à bannir. Des solutions existent le bio et la permaculture...

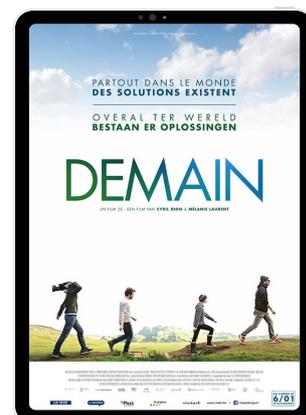


➤ **Projection** : contactez patricklaurent22@esfr.fr

DEMAIN

2015 | Film de Cyril Dion et Mélanie Laurent | 120 minutes

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



➤ **Projection** : droits de projection 250€, contactez contact@marsfilms.com

EN QUÊTE DE SENS

2015 | Film de Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière | 87 minutes

Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fictionné, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d'une génération désabusée à la recherche de sagesse et de bon sens. En rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chamane itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG, Marc et Nathanaël nous invitent à partager leur remise en question, et interrogent nos visions du monde. Ce documentaire a été coproduit grâce à une campagne de financement participatif qui a mobilisé 963 internautes.

➔ **Projection :** le film est disponible en participation libre en cliquant sur le lien suivant <https://enquetedesens-lefilm.com/>



CEUX QUI SÈMENT

2014 | Film de Pierre Fromentin | 52 minutes

Mais quelle est donc cette agriculture familiale qui emploie à ce jour plus de 40 % des actifs mondiaux et produit 80 % de l'alimentation mondiale ? C'est la question à laquelle 40 étudiants en agronomie ont choisi de répondre en réalisant un film documentaire à travers le monde. Le jeune réalisateur Pierre Fromentin a mis en image cette agriculture familiale, en passant par l'Inde, la France, le Cameroun, l'Equateur et le Canada. Ce film évoque les avantages ainsi que les limites associées au caractère familial de l'agriculture. Une invitation au voyage et à la réflexion, pour un public de tous âges et de tous horizons.

➔ **Projection :** disponible gratuitement en cliquant sur le le lien suivant <https://www.youtube.com/watch?v=CMLigmrrEak>

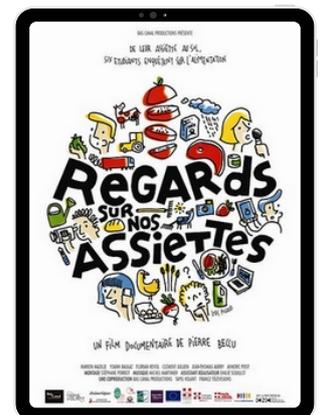


REGARDS SUR NOS ASSIETTES

2014 | Film de Pierre Beccu | 75 minutes

Six étudiants en géographie et ingénierie d'espace rural enquêtent sur l'alimentation. De leur assiette au sol, ils remontent la filière des aliments, étudient les impacts de nos choix de consommateurs et découvrent d'une façon spontanée l'envers de l'assiette. De la grande surface aux producteurs locaux, les réponses apportées varient sur le fond et sur la forme. Chemin faisant, c'est notre vie à tous qui se dessine dans les gestes et les mots des pionniers de l'agriculture de demain. Il s'agit d'un documentaire de création qui s'adresse d'une façon responsable et souvent drôle à toutes les générations, et plus particulièrement aux jeunes.

➔ **Projection :** contactez ctvint02@ctvint.fr | 150€ de droits d'auteur



LA MORT EST DANS LE PRÉ

2012 | Film de Eric Guéret | 52 minutes

"Quand on découvrira toute la vérité sur les dangers des pesticides, ce sera un scandale pire que celui du sang contaminé. Je refuse de me taire". Cet agriculteur est atteint d'un cancer de la moelle osseuse à 47 ans. C'est une victime des pesticides qu'il manipule tous les jours. Comme lui, des centaines d'agriculteurs sont frappés. Issus de l'école agricole intensive, ils utilisent depuis les années 50 des produits phytosanitaires sur leurs exploitations jusqu'au jour où le diagnostic tombe : maladie de Parkinson, leucémie, cancers... Désormais, ce qui ressemble à une épidémie apparaît au grand jour. Ce documentaire est une immersion auprès de ces agriculteurs condamnés. Le temps d'une saison, nous suivons ces familles ébranlées, dans l'intimité de leur itinéraire médical, de leur combat pour être reconnu, de leur volonté de passer au biologique... Quel regard portent-ils sur ce système agricole dont ils sont à la fois les acteurs principaux et les victimes ? Pourquoi la majorité d'entre eux continuent-ils à utiliser les produits qui les tuent à petit feu ? Seuls ou en réseau, la résistance s'organise : rien n'est perdu pour ces nouveaux combattants de la terre

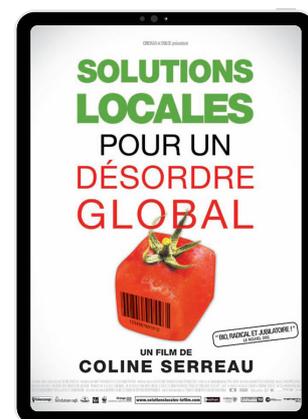


➤ **Projection** : DVD disponible à l'achat (20€)

SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

2010 | Film de Coline Serreau | 113 minutes

Dépassant la simple dénonciation d'un système agricole perverti par une volonté de croissance irraisonnée, Coline Serreau nous invite dans Solutions locales pour un désordre global à découvrir de nouveaux systèmes de production agricole, des pratiques qui fonctionnent, réparent les dégâts et proposent une vie et une santé améliorées en garantissant une sécurité alimentaire pérenne. Caméra au poing, Coline Serreau a parcouru le monde pendant près de trois ans à la rencontre de femmes et d'hommes de terrain, penseurs et économistes, qui expérimentent localement, avec succès, des solutions pour panser les plaies d'une terre trop longtemps maltraitée. Pierre Rabhi, Claude et Lydia Bourguignon, les paysans sans terre du Brésil, Kokopelli en Inde, M. Antoniets en Ukraine... tour à tour drôles et émouvants, combatifs et inspirés, ils sont ces résistants, ces amoureux de la terre, dont le documentaire de Coline Serreau porte la voix.



➤ **Projection** : DVD disponible à l'achat (20€)