

# 14<sup>E</sup> SEMAINE POUR LES ALTERNATIVES AUX PESTICIDES

**DU 20 AU 30 MARS 2019**

ANIMATIONS • PROJECTIONS DE FILMS • ATELIERS  
CONFÉRENCES • PORTES OUVERTES DE FERMES...



---

GUIDE DE FILMS POUR ORGANISER DES PROJECTIONS

---



« La première règle de l'écologie, c'est que les éléments sont tous liés les uns aux autres. » Cette citation de Barry Commoner, biologiste et écologiste américain, résume bien l'essence de la biodiversité. En France, la perte croissante de biodiversité inquiète les citoyens, comme l'a montré la vigueur du mouvement « Nous voulons des coquelicots » lancé en 2018 et qui rassemble plus de 400 000 personnes.

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, la Semaine pour les alternatives aux pesticides (SPAP) met la biodiversité à l'honneur. Comme chaque année, durant cette semaine, nous souhaitons mettre en avant les alternatives aux pesticides qui fleurissent en France et dans d'autres pays.

La Loi Labbé, interdisant l'usage de pesticides pour les particuliers depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019, est venue rappeler l'enjeu des pesticides à la fois pour l'environnement et la santé publique. En effet, les pesticides ont un impact destructeur sur la biodiversité, notamment sur les pollinisateurs.

Alors que l'urgence de préserver la biodiversité atteint toujours plus de consciences, profitons de la SPAP pour montrer à nos décideurs la voie des alternatives.

Comme l'année dernière, nous mettons à votre disposition ce guide non exhaustif de films et documentaires que nous estimons en cohérence avec les thèmes de la SPAP. Il s'adresse aux personnes, associations ou collectivités qui souhaitent organiser une projection de film ou un ciné-débat pendant la SPAP.

## **Coline Lenseigne**

Chargée de mission Alternatives aux pesticides  
chez Générations Futures

Coordinatrice de la Semaine pour les alternatives  
aux pesticides



# GUIDE DE FILMS POUR ORGANISER DES PROJECTIONS PENDANT LA SPAP

---

Ce petit guide (**non exhaustif**) est destiné aux personnes et structures qui souhaitent organiser une projection de film ou un ciné-débat pendant la Semaine pour les alternatives aux pesticides (SPAP). Nous vous proposons ici une sélection de films sur diverses thématiques en lien avec les pesticides et leurs alternatives.

En dessous des descriptifs, vous trouverez des liens pour acheter les DVD et un contact/liens pour connaître les conditions d'utilisation des films (droits...) et vous aider à organiser des projections. Les films libres de droits sont indiqués en tant que tels.

Si vous avez d'autres questions ou remarques, n'hésitez pas à nous contacter : [\*\*alternatives@genertions-futures.fr\*\*](mailto:alternatives@genertions-futures.fr).

Pour les cinémas qui souhaiteraient programmer des films dans le cadre de la Semaine pour les alternatives aux pesticides, vous pouvez également vous référer au petit guide à l'usage des cinémas ici : <https://bit.ly/2CtaKQI>.

## FILMS PAR THÈME :

- 5            PESTICIDES
- 9            AGRICULTURE — ALTERNATIVES
- 17          ALIMENTATION
- 19          BIODIVERSITÉ
- 23          PERTURBATEURS ENDOCRINIENS — SANTÉ-ENVIRONNEMENT
- 24          D'AUTRES IDÉES DE FILMS MOINS RÉCENTS MAIS TOUJOURS D'ACTUALITÉ



# PESTICIDES

---



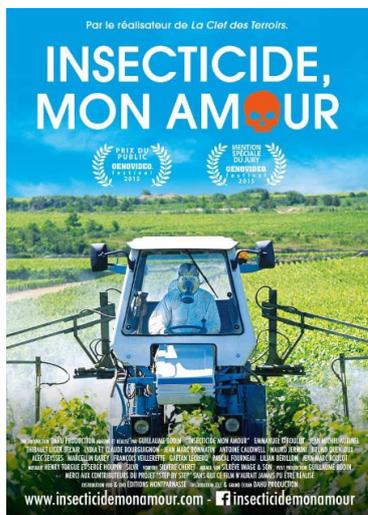
## CASH INVESTIGATION

### PRODUITS CHIMIQUES : NOS ENFANTS EN DANGER

Une enquête de Martin Boudot | Documentaire de 2016 |  
Durée : 135 min

Elles s'appellent Syngenta, Monsanto, Bayer ou Dow, vous ne les connaissez peut-être pas. Ce sont des multinationales de l'agrochimie qui fabriquent les pesticides utilisés dans l'agriculture. Leurs produits se retrouvent dans les aliments, dans l'eau du robinet et même dans l'air que l'on respire. Certains sont cancérigènes ou neurotoxiques, d'autres sont des perturbateurs endocriniens particulièrement dangereux pour les enfants. « Cash Investigation » a eu accès à une base de données confidentielle sur les ventes de pesticides en France, produit par produit, département par département, entre 2008 et 2013. En moyenne, ce sont près de 65 000 tonnes de pesticides purs qui sont épanchées chaque année sur notre territoire. Aujourd'hui, l'Hexagone est le premier consommateur de produits phytosanitaires en Europe. Après un an d'investigation en France, en Allemagne, en Suisse ou aux États-Unis, « Cash Investigation » révèle comment certains produits mettent nos enfants en danger.

Pour se procurer un DVD pour une projection, envoyer un mail à [alternatives@generations-futures.fr](mailto:alternatives@generations-futures.fr).  
Film gratuit et libre de droits dans le cadre d'une projection associative et non payante.



## INSECTICIDE, MON AMOUR

Guillaume Bodin | Film de 2015 | Durée : 52 min.

Avec son documentaire, Guillaume Bodin, 28 ans, jette un pavé dans la mare aux insecticides. Une enquête de plus de 2 ans autour du problème des traitements obligatoires aux insecticides contre la flavescence dorée dans le vignoble bourguignon.

Pour commander le DVD et organiser des projections, les modalités sont ici :  
<https://www.dahu.bio/films/organiser-une-projection>  
Pour contacter Guillaume Bodin : <https://www.dahu.bio/contact>



## LA MORT EST DANS LE PRÉ

Eric Guéret | Film de 2012 | Durée : 52 min.

Ce film montre le cynisme de l'agriculture industrielle, l'incroyable combat de ces agriculteurs victimes des pesticides et nous rappelle qu'il est urgent de sortir du modèle agricole industriel actuel. Il démontre les ravages des pesticides sur la santé des agriculteurs français à travers le témoignage d'agriculteurs victimes.

Libre de droits dans le cadre d'une projection associative

Pour commander le DVD (20€) : <http://www.harmattantv.com/videos/film-%28vod-dvd%29-2565-La-mort-est-dans-le-pre-DOCUMENTAIRES.html>

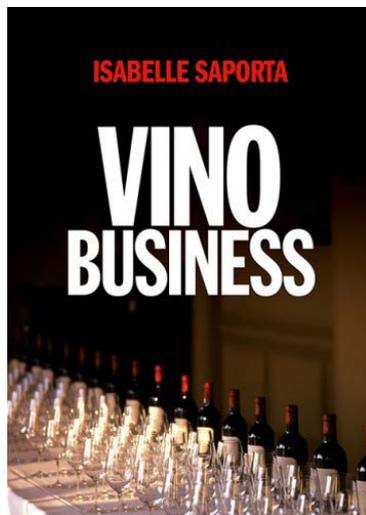


## PESTICIDE MON AMOUR

Erik Fretel | Film de 2011 | Durée : 42 min.

Les agriculteurs ne sont pas les seuls consommateurs de produits phytosanitaires. En France, 12 % des traitements vendus sont utilisés sur nos routes, potagers, chemins de fer, parcs, rues, jardins... Pour produire plus, pour tuer la vermine et pour faire propre, au détriment de la biodiversité et de notre santé. Est-ce bien raisonnable ? Pesticide mon amour présente un état des lieux de l'utilisation et des ravages des produits toxiques répandus tout autour de nous, là, juste à côté.

Le DVD est disponible (20€) ici : <http://pesticidemonamour.com/>  
Pour organiser des conférences débats, envoyez votre demande ici : <http://www.bybypesticides.flowers/index.php/contact>



## VINO BUSINESS

Isabelle Saporta | Film de 2014 | Durée : 90 min.

L'univers de la viticulture française est en mutation. Les plus grands crus ont abandonné leur charme suranné pour se transformer en produits de luxe qui se vendent à prix d'or sur un marché mondialisé où la demande est toujours plus forte. La vigne est devenue un placement rentable qui a poussé de nombreuses fortunes, françaises ou étrangères, à investir massivement dans la terre, faisant disparaître beaucoup de petits exploitants. Hier paysan, l'univers du vin est devenu une industrie qu'Isabelle Saporta a explorée pendant près d'un an pour en découvrir sa complexité.

Pour acheter le film en VoD : [http://pluzzvad.francetv.fr/videos/vino-business\\_18222.html](http://pluzzvad.francetv.fr/videos/vino-business_18222.html)  
Contacter [contact@semaine-sans-pesticides.fr](mailto:contact@semaine-sans-pesticides.fr) pour une demande de projection.



## VIVRE SANS PESTICIDES

Ralph Weihermann et Alexander Schiebel | Film de 2017 | Durée : 30 min.

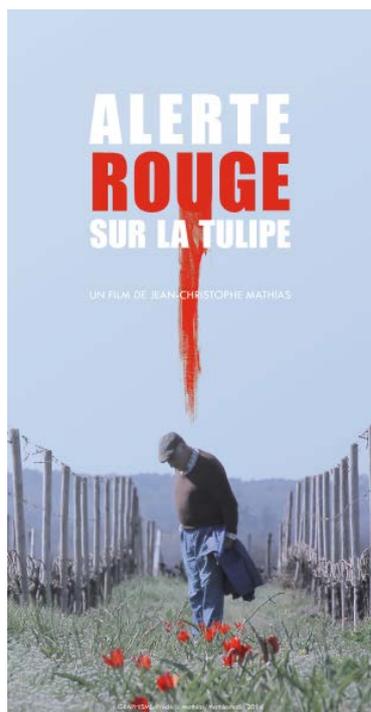
Dans le Tyrol du Sud, un petit village d'irréductibles tente de résister au recours croissant aux pesticides et à la monoculture. À la tête de la contestation, un petit groupe de femmes livre son combat avec créativité et conviction malgré le manque de moyens financiers. Dans cette vallée à la nature encore sauvage, 76 % de la population se prononce contre l'usage des pesticides. À la tête de la contestation, un petit groupe de femmes — mené par une coiffeuse sans expérience politique — tente de livrer son combat avec créativité et conviction malgré le manque de moyens financiers. Les fermiers conventionnels, quant à eux, se sentent acculés par une agriculture industrielle dont l'avenir semble aujourd'hui compromis. ARTE Regards suit les protagonistes dans leur lutte contre la monoculture.

Conditions de projection : DVD disponible à l'achat (30 €).  
Pour une projection publique, contacter le producteur : [mitschnitt@wdrmg.de](mailto:mitschnitt@wdrmg.de).



AGRICULTURE-ALTERNATIVES

---



## ALTERTE ROUGE SUR LA TULIPE

Jean-Christophe Mathias | Film de 2015 | Durée : 60 min.

Les tulipes sauvages sont des espèces végétales protégées par la loi nationale. Les deux plus connues en France sont la Tulipe sylvestre, de couleur jaune, et la Tulipe d'Agen, de couleur rouge. Cette dernière, dont le vignoble bordelais constitue traditionnellement l'un des réservoirs, est typique des terres cultivées du midi. Décimées par les méthodes violentes de l'agriculture conventionnelle (labours profonds, emploi de pesticides) et par l'anthropisation de l'espace (épannage de plastiques et de métaux lourds issus des déchets urbains, urbanisation croissante), ces « tulipes romaines », originaires du Moyen-Orient et probablement importées en France sous l'Antiquité, et dont la beauté leur a valu l'appellation de tulipes « œil-de-soleil », sont en voie de disparition. Elles figurent notamment au titre des espèces en danger dans la « Liste rouge des espèces menacées en France ».

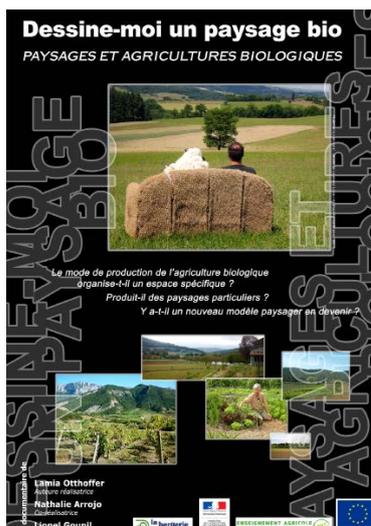
Ce documentaire est une invitation à réfléchir sur les méthodes agricoles et les dangers liés à l'utilisation des pesticides, ainsi que sur l'aménagement du territoire, destructeur des espaces naturels et des terres agricoles. Il invite aussi au débat sur le sens de la loi de la République.

Pour se procurer le DVD ou organiser une projection : <https://jcmathias.wixsite.com/auteur/bio>.

Projection au format vidéo : 50€ de frais d'auteur + frais de ports de la clé usb contenant le fichier

Projection au format cinéma (dcp) : l'exploitant de la salle fixe lui-même ses conditions.

Pour la présence de réalisateur, veuillez contacter Jean-Christophe Mathias : [alerte.tulipe@laposte.net](mailto:alerte.tulipe@laposte.net).



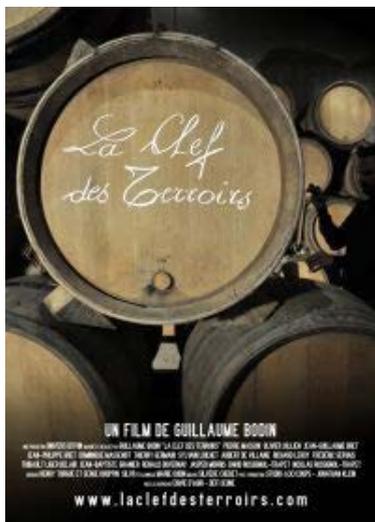
## DESSINE-MOI UN PAYSAGE BIO

Bergerie Nationale de Rambouillet | Film de 2012 | Durée : 70 min.

Paysages et agricultures biologiques. Comment mieux analyser, expliquer les répercussions de l'agriculture biologique sur son environnement et son territoire que par l'image ? Le film que signent les réalisateurs de la Bergerie Nationale vous transporte sur le terrain à l'écoute des professionnels italiens, suisses, allemands, français et vous font découvrir des expériences porteuses de renouveau et bonnes pratiques. Un outil pédagogique à faire voir, revoir et à utiliser en cours, en formation continue, en animation de projets de territoire...

Diffusion libre et gratuite à condition que le nom des auteurs soit mentionné (sur l'affiche par exemple) et qu'aucun usage commercial n'en soit fait.

Le DVD (gratuit - seuls les frais de conditionnements et d'envoi de 4,50 € sont à payer) est disponible ici : <http://www.bergerie-nationale.educagri.fr/r-d-3dfi/ressources/biodiversite-et-paysage/film-paysages-et-ab/>.

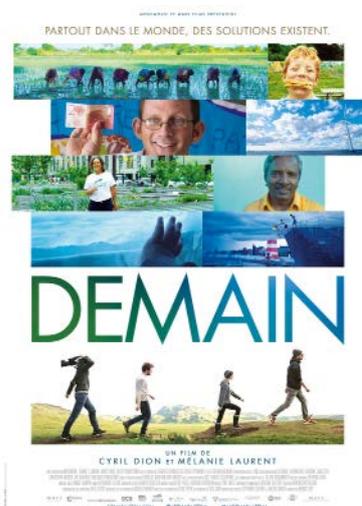


## LA CLEF DES TERROIRS

Guillaume Bodin | Film de 2011 | Durée : 82 min.

Entre passion et poésie, *La Clef des Terroirs*, premier film de Guillaume Bodin, retrace la vie de vignerons ayant choisi de travailler en biodynamie soit au plus proche de la nature.

Pour commander le DVD et organiser des projections, les modalités sont ici : <https://www.dahu.bio/films/organiser-une-projection>  
Pour contacter Guillaume Bodin : <https://www.dahu.bio/contact>

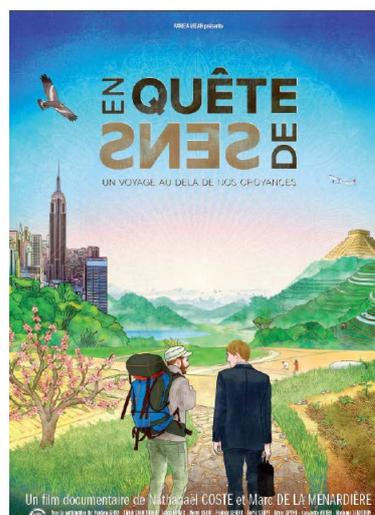


## DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent | Film de 2016 | Durée : 120 min.

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Droits de projection 250€ HT - contactez [contact@marsfilms.com](mailto:contact@marsfilms.com)  
Le DVD est disponible en magasins, grandes surfaces...



## EN QUÊTE DE SENS

Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière | Film de 2015 | Durée : 87 min.

Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fictionné, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d'une génération désabusée à la recherche de sagesse et de bon sens. En rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chamane itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG, Marc et Nathanaël nous invitent à partager leur remise en question, et interrogent nos visions du monde. Ce documentaire a été coproduit grâce à une campagne de financement participatif qui a mobilisé 963 internautes. Il est distribué de manière indépendante par l'association Kamea Meah.

Le film est disponible en participation libre : <https://enquetedesens-lefilm.com/>.  
Pour organiser une projection et connaître les conditions, c'est par ici : <http://enquetedesens-lefilm.com/organiser-une-projection>

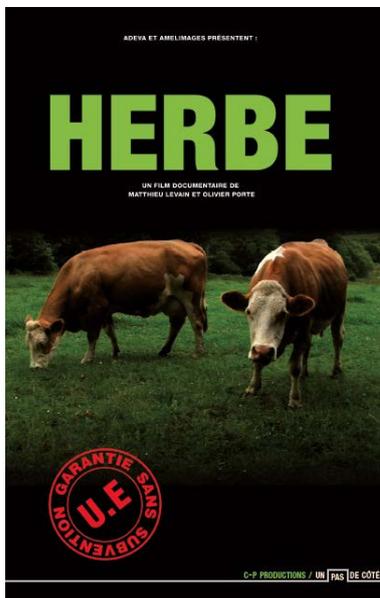


## LA FACE BIO DE LA RÉPUBLIQUE

Thierry Derocles | Film de 2013 | Durée : 62 min.

Ce documentaire nous emmène à la rencontre des divers métiers qui fondent ou accompagnent la bio. Au plus près des territoires, des élus, on pourra constater des pratiques qui marchent et contribuent clairement à des objectifs de politiques publiques, comme la protection de la qualité de l'eau et de la biodiversité, la création d'emplois et d'activités en zones rurales, une alimentation qualitative en restauration collective, etc. Y'a-t-il là des solutions à généraliser ? Constituent-elles une voie nouvelle pour notre système agroalimentaire actuel ?

Pour connaître les conditions d'utilisation du film, veuillez contacter le réalisateur : [deroclesthierry@wanadoo.fr](mailto:deroclesthierry@wanadoo.fr)

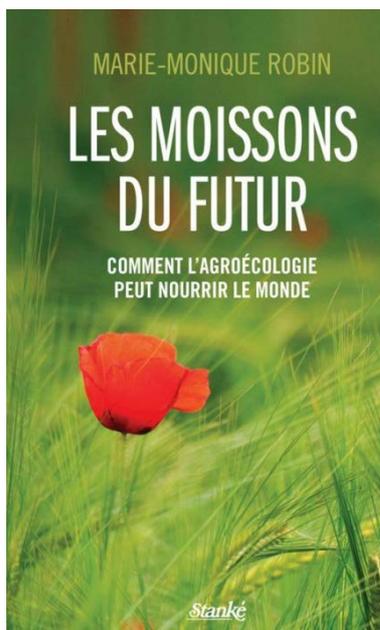


## HERBE

Olivier Porte et Matthieu Levain | Film de 2008 | Durée : 76 min.

Au cœur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent. Alors que des hommes se sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome, durable et performante, le courant majoritaire de la profession reste inscrit dans un modèle de production industriel, fortement dépendant des groupes agricoles et agroalimentaires ...

Film réédité en 2016. Pour commander le DVD c'est par ici : <http://www.cp-productions.fr/produit/herbe/>.  
Pour organiser des projections publiques, voir avec ADEVA : [adevafilms@gmail.com](mailto:adevafilms@gmail.com) - 06 74 67 14 67

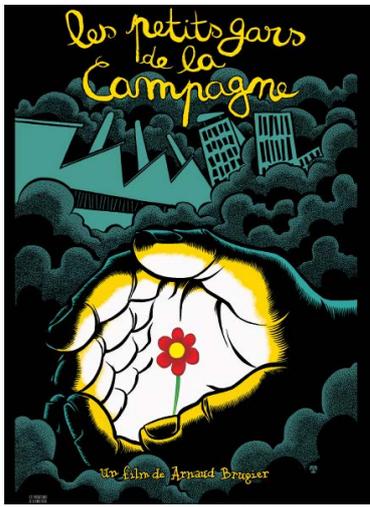


## LES MOISSONS DU FUTUR

Marie-Monique Robin | Film de 2012 | Durée : 90 min.

Croisant les témoignages d'agriculteurs, d'agronomes, d'économistes, de responsables politiques et d'organisations internationales sur quatre continents (Afrique, Asie, Amérique du Nord et Europe), Marie-Monique Robin mène l'enquête. Avec Les moissons du futur, on découvre qu'un autre modèle agricole et commercial, innovant et productif, a déjà fait ses preuves en restituant aux paysans un rôle-clé dans l'avenir de l'humanité.

Pour acheter le DVD (15 €) : [https://boutique.arte.tv/detail/les\\_moissons\\_du\\_futur](https://boutique.arte.tv/detail/les_moissons_du_futur).  
Pour plus d'infos : <http://www.m2rfilms.com/>.  
Pour faire intervenir Marie-Monique Robin lors d'un évènement : [contact@m2rfilms.com](mailto:contact@m2rfilms.com)



## LES PTITS GARS DE LA CAMPAGNE

Arnaud Brugier | Film de 2013 | Durée : 80 min.

Un film où vous verrez comment la politique agricole commune (PAC) a largement contribué aux bouleversements agricoles, alimentaires, territoriaux, économiques et sociaux de la France et de l'Europe. En allant à la rencontre de nombreux témoins de l'application de cette politique des années 60 à aujourd'hui, le film *Les petits gars de la campagne* permet de mieux comprendre les changements radicaux qui ont eu lieu. Il aide aussi à se projeter dans un avenir qui se dessine d'une drôle de façon au vu de la dernière réforme en date qui contribuera à réduire encore le nombre d'agriculteurs en France.

Pour se procurer le DVD et/ou organiser une projection publique, toutes les informations ici : <http://lespetitsgarsdelacampagne.tumblr.com/proj%20>  
 Vous pouvez également contacter : [contact@maverda.fr](mailto:contact@maverda.fr) / 09 53 35 45 59

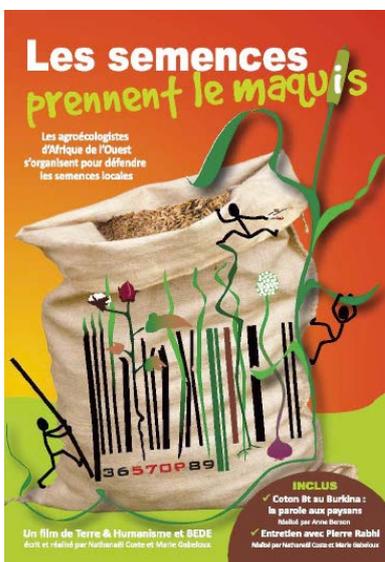


## SECRETS DES CHAMPS, OU LE POTENTIEL DU VÉGÉTAL

Rés'OGM Info et Honorine Perino, d'ADDOCS | Film de 2012 | Durée : 90 min.

Ce film illustre sans opposition ni polémique la manière dont les plantes cultivées s'associent, coopèrent, communiquent et cohabitent avec les êtres vivants qui les entourent : les insectes, les champignons du sol, et les autres plantes. Les recherches scientifiques et paysannes récentes ouvrent des pistes d'innovations pour l'agriculture, éclairées par l'expérience de Marc Dufumier, agronome émérite. Du maraîchage à l'agroforesterie, en bio comme en agriculture de conservation, ce sont finalement les pratiques des paysans qui permettent d'activer le potentiel du vivant pour l'agriculture.

Le DVD (15€) est disponible ici : <http://www.resogm.org/spip.php?article173>  
 Toutes les informations pour organiser des projections publiques + droits du film ici : <http://www.resogm.org/spip.php?article182>

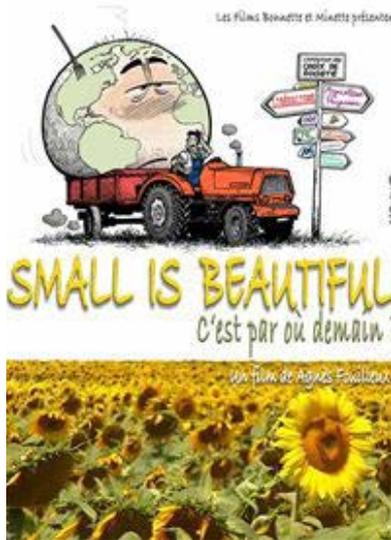


## LES SEMENCES PRENNENT LE MAQUIS

Terre et Humanisme | Film de 2012 | Durée : 27 min.

Une rencontre sur la préservation des semences locales a mobilisé plus de 50 agroécologistes africains. Ils sont venus du Mali, du Burkina Faso, du Togo et du Bénin pour se former aux techniques de production et de conservation de semences et pour s'informer sur les législations. Terre & Humanisme, AIDMR, BEDE et CAPROSET, des associations engagées pour la souveraineté alimentaire ont coorganisé la rencontre. Ce DVD a été réalisé pour mettre en lumière l'importance du combat pour la préservation des semences locales dans les programmes agroécologiques.

Le DVD (11€) est disponible ici : <https://terre-humanisme.org/boutique/dvd-les-semences-prennent-le-maquis>.



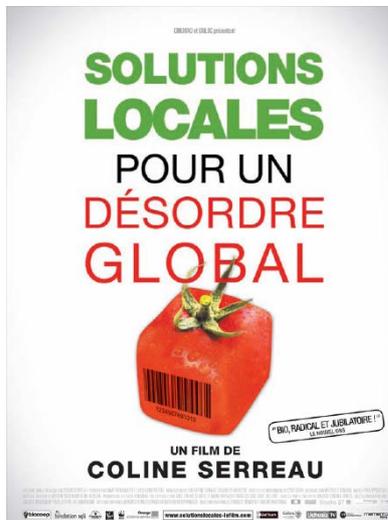
## SMALL IS BEAUTIFUL

Agnès Fouilleux | Film de 2010 | Durée : 106 min.

Les conséquences de l'évolution de notre agriculture sont là : malbouffe, dégâts environnementaux irréversibles, conséquences sociales... Le film d'Agnès Fouilleux nous révèle pas à pas les mécanismes et les enjeux de la mondialisation et de la financiarisation de l'agriculture face auxquels des résistances commencent à apparaître. Du paysan au chercheur, de la semence précieusement conservée au lobbyiste sans état d'âme de Bruxelles, ce tour d'horizon exhaustif suggère clairement, travaux pratiques à l'appui, que ce qui est petit, ou du moins pas trop grand est beaucoup plus « joli » pour notre avenir...

Le DVD (20€) est disponible ici : <https://www.lesfilms.info/nous-aider/souscrire-acheter-des-dvd.html>.

Pour organiser une projection, adressez-vous à [popie@lesfilms.info](mailto:popie@lesfilms.info).

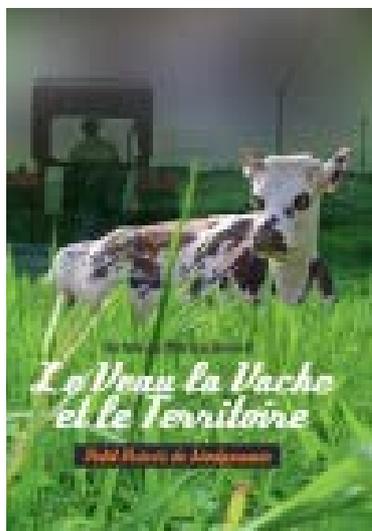


## SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

Coline Serreau | Film de 2010 | Durée : 113 min.

« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. ». Dépassant la simple dénonciation d'un système agricole perverti par une volonté de croissance irraisonnée, Coline Serreau nous invite dans « Solutions locales pour un désordre global » à découvrir de nouveaux systèmes de production agricole, des pratiques qui fonctionnent, réparent les dégâts et proposent une vie et une santé améliorées en garantissant une sécurité alimentaire pérenne.

Le DVD (20€) est disponible ici : <http://www.editionsmontparnasse.fr/p1315/Solutions-locales-pour-un-désordre-global-DVD>



## LE VEAU, LA VACHE ET LE TERRITOIRE

Patrice Gérard | Film de 2016 | Durée : 52 min.

À travers la vie d'une vache et d'un troupeau, nous découvrons au fil des saisons celle d'une ferme biodynamique. Une agriculture harmonieuse, inventive, engagée, respectueuse des sols, des animaux et des hommes et qui plus est, créatrice d'emplois. Avec la voix de François Morel.

Le DVD (16€) est disponible en contactant Les films du Balibari : [balibari@balibari.com](mailto:balibari@balibari.com)

Pour les tarifs de projections et pour organiser des projections, les informations ici : <http://www.semaine-sans-pesticides.fr/wp-content/uploads/2015/12/Grille-DVD-projections.pdf>



## TANTE HILDA

Jacques-Rémy Girerd & Benoit Chieux | Film de 2014 | Durée : 90 min.

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Film d'animation, à partir de 6 ans.

Conditions d'utilisation du film et/ou organisation de projections, veuillez contacter : Pierre Aurélie - [apierre@snd-films.fr](mailto:apierre@snd-films.fr) / 01 41 92 79 39



## ZÉRO PHYTO 100% BIO LE FILM

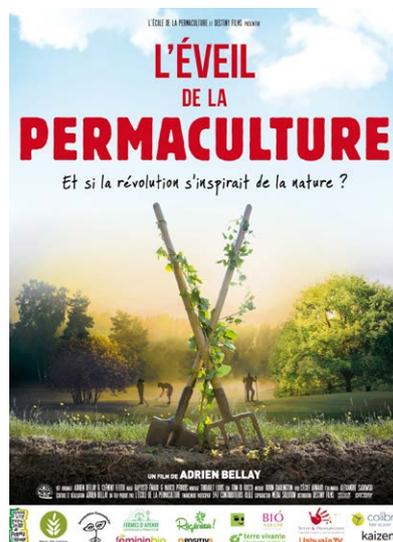
Guillaume Bodin | Film de 2017 | Durée : 76 min.

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !

Projection uniquement au cinéma. pour organiser des projections, les modalités sont ici :

<https://www.dahu.bio/films/organiser-une-projection>

Pour contacter la programmation : [hervemillet@destinydistribution.com](mailto:hervemillet@destinydistribution.com) ou au 09 83 25 61 22.

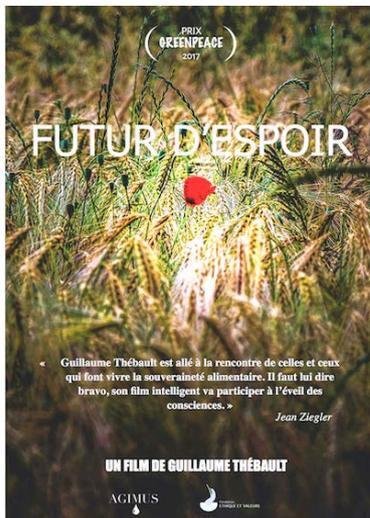


## L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

Adrien Bellay | Film de 2017 | Durée : 82 min.

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition « permacole » est en marche !

Pour organiser une projection, plus d'informations ici : <http://leveildelapermaculture-lefilm.com/voir-le-film/organiser-une-projection/> et contactez Destiny films : [hervemillet@destinydistribution.com](mailto:hervemillet@destinydistribution.com).

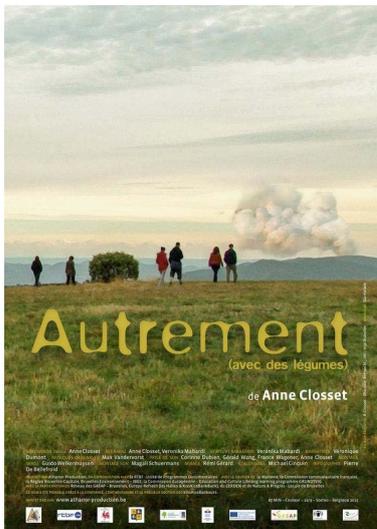


## FUTUR D'ESPOIR

Guillaume Thébaud | Film de 2017 | Durée : 94 min.

*Futur d'espoir* est un film documentaire retraçant le parcours d'un adolescent de 17 ans qui se questionne sur le monde. Au travers d'une quinzaine d'interviews, ce garçon construit sa propre opinion sur l'agriculture. Il découvre les difficultés inhérentes au monde agricole.

Pour organiser une projection et avoir plus d'informations : [contact@futurdespoir-lefilm.com](mailto:contact@futurdespoir-lefilm.com) et <http://futurdespoir-lefilm.com/>



## AUTREMENT AVEC DES LÉGUMES

Anna Closset | Film de 2017 | Durée : 67 min.

La réalisatrice rejoint un réseau dynamique qui l'emmène, de Bruxelles à Zagreb, à la rencontre d'un mouvement en pleine effervescence : les GASAP (groupes d'achat solidaire avec agricultrice paysanne). En réinvestissant le lien entre eux, les consommateurs et les producteurs mettent en place un mode de consommation alternatif en circuit court, respectueux du vivant. Par le biais de l'alimentation, qui touche tout le monde, l'expérience des CSA remet l'humain au centre des échanges. Pouvons-nous devenir des acteurs du changement ?

Pour se procurer le film et/ou organiser une projection : [kim@blastprod.be](mailto:kim@blastprod.be).



## GILLES CLÉMENT, LE JARDIN EN MOUVEMENT

Un documentaire d'Olivier Comte | Film de 2013 | Durée : 52 min.

Ce film retrace le parcours atypique de Gilles Clément, jardinier et architecte paysagiste, mais aussi écrivain. Marqué par l'écologie, il a remis en question l'art des jardins à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, avec le jardin en mouvement, le jardin planétaire ou le tiers paysage. Depuis son jardin secret, la « Vallée », perdue au milieu des bois, dans la Creuse, nous découvrons les principales réalisations qui ont jalonné sa création, comme le Domaine du Rayol dans le Var, le parc Henri Matisse à Lille ou le jardin tiers paysage sur l'Ancienne base militaire de Saint-Nazaire. Le jardin ne se résume pas à un carré de pomme de terre, il est un lieu où s'exercent les utopies politiques, où se pratique la pensée scientifique et où les rêves nous portent vers d'autres mondes.

Conditions de projection : film disponible à la location (4,99 €) à l'adresse suivante : <https://www.filmsdocumentaires.com/films/5894-gilles-clement>. Pour une projection publique contacter le producteur au 01 43 26 83 30 et à l'adresse [apres@netcourrier.com](mailto:apres@netcourrier.com).



# ALIMENTATION

---

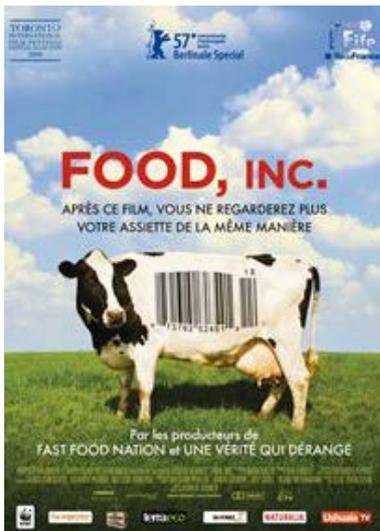


## COMMENT NOURRIR L'AVENIR ?

Jean-James Garreau et Kevin Garreau | Film de 2011 | Durée : 75 min.

Réalisé par Jean-James GARREAU, Docteur en Biologie, et Kevin GARREAU, cinéaste, ce documentaire tente de répondre à la question cruciale sur l'avenir alimentaire : comment nourrir 9 milliards d'êtres humains en 2050 ? Ce documentaire dresse tout d'abord un état des lieux des habitudes alimentaires dans les pays développés. Il retrace rapidement l'évolution de cette consommation au cours du siècle dernier (en expliquant très succinctement les tenants psychologiques d'une telle évolution) et compare ces habitudes à celles des pays peu développés. Il s'attarde plus particulièrement sur la surconsommation des protéines animales dans les pays développés, à savoir 70 % de protéines animales consommées pour 30 % de protéines végétales.

Film disponible sur YouTube : [https://youtu.be/VX3by\\_q4ZSg](https://youtu.be/VX3by_q4ZSg).

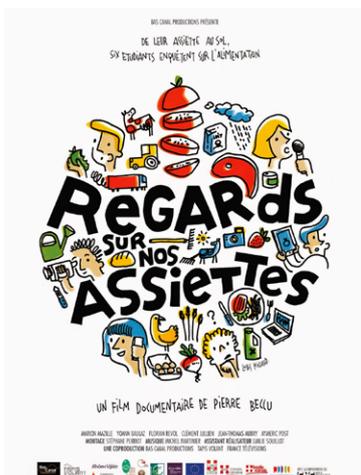


## FOOD, INC.

Robert Kenner | Film de 2008 | Durée : 1 h 34 min

FOOD, INC. décortique et analyse les rouages d'une industrie qui influence chaque jour notre environnement et notre santé. Des immenses champs de maïs aux rayons colorés des supermarchés, en passant par des abattoirs insalubres, un journaliste mène l'enquête pour savoir d'où viennent les produits que nous consommons tous les jours. Derrière l'image de « produits fermiers », il découvre avec beaucoup de difficultés ce que les lobbys agroalimentaires tentent de cacher : les vraies conditions d'élevage et d'abattage de nos viandes et volailles. Grâce aux interventions d'experts comme l'auteur de FAST FOOD NATION, cette investigation illustre les dessous d'une industrie qui sacrifie les notions de qualité et de santé pour des considérations de rendement et de profit.

Pour organiser des projections et débats, n'hésitez pas à contacter : CTV INTERNATIONAL  
Tel : 01 53 40 99 67 / [ctvint02@ctvint.fr](mailto:ctvint02@ctvint.fr)



## REGARDS SUR NOS ASSIETTES

Pierre Beccu | Film de 2015 | Durée : 75 min.

Six étudiants en géographie et ingénierie d'espace rural enquêtent sur l'alimentation. De leur assiette au sol, ils remontent la filière des aliments, étudient les impacts de nos choix de consommateurs et découvrent d'une façon spontanée l'envers de l'assiette.

Pour organiser une projection vous pouvez contacter Valentine Beccu - Bas Canal Productions - [bascanal@gmail.com](mailto:bascanal@gmail.com) | 150€ de droits d'auteurs

Tel : 01 53 40 99 67 / [ctvint02@ctvint.fr](mailto:ctvint02@ctvint.fr)

Plus d'informations sur le film : <http://bascanal.fr/prodtestpb/portfolio/regards-sur-nos-assiettes/>



## À VOS FOURCHETTES

Un documentaire de Jan Roeloffs | Film de 2013 | Durée : 50 min.

À vos fourchettes présente les caractéristiques de notre culture gastronomique française incluant de nombreux conseils de médecins, chefs cuisiniers, écrivains, et autres experts afin de cuisiner en favorisant notre santé. « Le médecin du futur ne soignera plus l'humain avec des médicaments mais soignera et préviendra les maladies avec une bonne nutrition. » Thomas Edison

Bande-annonce :

<https://www.filmsdocumentaires.com/films/5259-a-vos-fourchettes>

Conditions de projection : DVD disponible à la location (7,90 €)

Contactez le producteur : [tom@jupiter-films.com](mailto:tom@jupiter-films.com) / [info@jupiter-films.com](mailto:info@jupiter-films.com).

Marie-Monique Robin  
**LE MONDE SELON MONSANTO**



DE LA DIOXINE AUX OGM,  
 UNE MULTINATIONALE  
 QUI VOUS VEUT DU BIEN



## LE MONDE SELON MONSANTO

Marie-Monique Robin | 2008 | Durée : 109 min.

Implantée dans quarante-six pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées de l'histoire industrielle. Depuis sa création en 1901, la firme a accumulé des procès en raison de la toxicité de ses produits, mais se présente aujourd'hui comme une entreprise des « sciences de la vie » convertie aux vertus du développement durable. À partir de documents inédits, de témoignages de victimes, de scientifiques et d'hommes politiques, Le monde selon Monsanto reconstitue la genèse d'un empire industriel qui à grand renfort de mensonges, de collusion avec l'administration américaine, de pressions et de tentatives de corruption est devenu le premier semencier du monde, permettant l'extension planétaire des cultures OGM sans

Le film est disponible à la location (3,90 €) à l'adresse suivante :

<https://www.filmsdocumentaires.com/films/3682-le-monde-selon-monsanto>.

Pour organiser une projection ou faire venir la réalisatrice, tous les renseignements par mail :

[contact@m2rfilms.com](mailto:contact@m2rfilms.com).

## REGARDS SUR NOS ASSIETTES

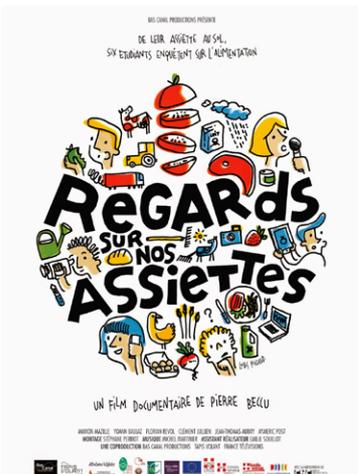
Pierre Beccu | Film de 2015 | Durée : 75 min.

Six étudiants en géographie et ingénierie d'espace rural enquêtent sur l'alimentation. De leur assiette au sol, ils remontent la filière des aliments, étudient les impacts de nos choix de consommateurs et découvrent d'une façon spontanée l'envers de l'assiette.

Pour organiser une projection vous pouvez contacter Valentine Beccu - Bas Canal Productions - [bascanal@gmail.com](mailto:bascanal@gmail.com) | 150€ de droits d'auteurs

Tel : 01 53 40 99 67 / [ctvint02@ctvint.fr](mailto:ctvint02@ctvint.fr)

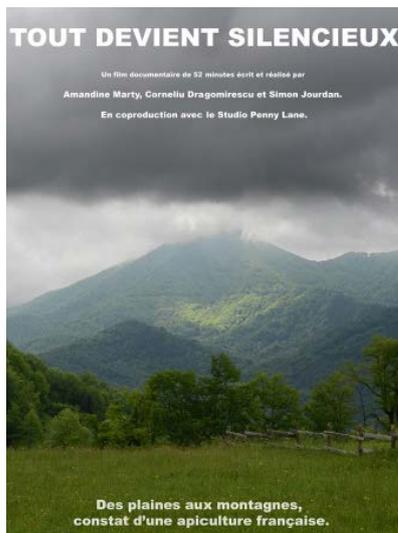
Plus d'informations sur le film : <http://bascanal.fr/prodtestpb/portfolio/regards-sur-nos-assiettes/>





BIODIVERSITÉ

---



## TOUT DEVIENT SILENCIEUX

Amandine Marty, Corneliu Dragomirescu & Simon Jourdan | Film de 2016 | Durée : 52 min.

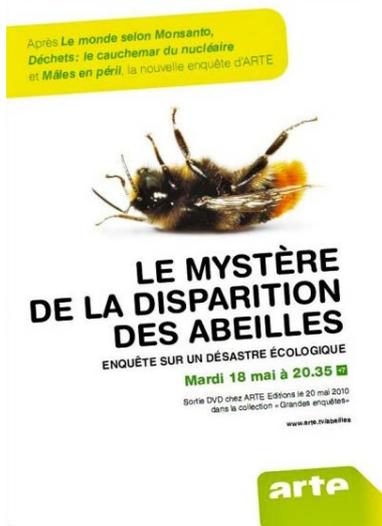
Tout devient silencieux est un film qui interroge notre influence sur le territoire naturel et plus particulièrement sur les insectes à travers le prisme de l'activité apicole professionnelle. L'abeille est un chaînon extraordinaire entre le monde végétal et animal, complètement en phase avec le cycle de la vie et véritable témoin de ce possible silence de la nature à venir. Immersif et filmé au plus près des insectes, ce film documentaire est une invitation à écouter et ressentir le vivant. En suivant différents parcours de transhumance, le film *Tout devient silencieux* cherche à comprendre cette recherche de nature préservée des pesticides. Une problématique au cœur de l'activité apicole, celle « des éleveurs sans terres » qui relève d'une véritable chasse au trésor.

Droits de projection 250€HT, tarif appliqué uniquement dans le cadre de la semaine sans pesticides. Le film sera livré via FTP en Full HD ou en DVD. Possibilité de DCP si prise en charge des frais d'envoi aller/retour

Possibilité de la présence du réalisateur si prise en charge des frais.

Pour organiser une projection et/ou plus de précisions :

Jérôme Million [pennyprod@gmail.com](mailto:pennyprod@gmail.com) / 07 54 04 08 99.



## LE MYSTÈRE DE LA DISPARITION DES ABEILLES

Mark Daniels | Film de 2010 | Durée : 90 min.

Enquête sur un désastre écologique mondial qui pourrait mettre en péril l'humanité tout entière. Aujourd'hui, un tiers de notre nourriture dépend directement de l'abeille, le pollinisateur agricole le plus important de notre planète. Or, depuis plusieurs années, des millions d'abeilles disparaissent mystérieusement. Pourquoi ? Serons-nous capables de faire face à cette catastrophe annoncée ?

Droits de diffusion : 150€ HT pour une projection non commerciale

Pour commander le DVD (15€) : [http://boutique.arte.tv/f5422-mystere\\_de\\_la\\_disparition\\_des\\_abeilles](http://boutique.arte.tv/f5422-mystere_de_la_disparition_des_abeilles)

Contact : [d-giuge@arte-france.fr](mailto:d-giuge@arte-france.fr).

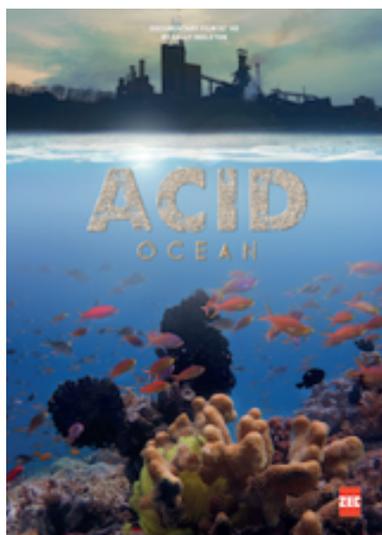


## LE SEMEUR

Un documentaire de Julie Perron | Film de 2013 | Durée : 77 min.

En plein cœur des méandres du Kamouraska au Québec, Patrice Fortier vit dans « La Société des plantes » où il préserve minutieusement, tel un copiste du Moyen-Âge, les semences végétales rares ou oubliées pour en faire des variétés « anciennes du futur ». Patrice jardine en rêvant et transforme ses récoltes en projets artistiques. Au fil des saisons, par la patience de ses gestes, il nous transmet sa passion et ses connaissances tout en constituant sa banque de semences. Ces germes de vie iront pousser dans des milliers de jardins potagers à travers la planète. Ode à la biodiversité végétale et à son patrimoine porté par un semencier original et génétiquement motivé! Attention, l'impossible est en cours.

Film disponible à la location (3\$) et à la vente (25\$) à l'adresse suivante : <http://www.f3m.ca/film/le-semeur/>  
Pour une projection publique, contactez les producteurs : [cvatrinet@f3m.ca](mailto:cvatrinet@f3m.ca).



## QUAND LES OCÉANS DEVIENNENT ACIDES

Un documentaire de Sally Ingleton | Film de 2013 | Durée : 52 min.

Environ le tiers du dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) libéré par les activités humaines depuis le début de la Révolution industrielle a été absorbé par les océans. Cette addition de CO<sub>2</sub> anthropique a modifié la chimie de base de l'océan. L'acidification des océans a un impact sur les écosystèmes et la biodiversité marine. Dans ce documentaire, des scientifiques se mobilisent pour déterminer dans quelle mesure les différents organismes marins sont atteints par un environnement plus acide.

Bande annonce : [https://www.youtube.com/watch?v=t31j\\_fCg3iE](https://www.youtube.com/watch?v=t31j_fCg3iE).

Conditions de projection : documentaire disponible sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=soMuXAV696E>.

Pour une projection publique, contacter l'Atelier de diffusion audiovisuelle (l'ADAV) : [eviro@adav-assoc.com](mailto:eviro@adav-assoc.com).



## DES ABEILLES ET DES HOMMES

Un documentaire de Markus Imhoof | Film de 2013 | Durée : 52 min.

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80% des

Pour une projection publique, contacter la société de production JOUR2FETE au 01 40 33 92 15. Entre 150 et 350 euros de droits de diffusion.



## PERTURBATEURS ENDOCRINIENS



### ENDOC(T)RINMENT

Stéphane Horel | Film de 2014 | Durée : 52 min.

À Bruxelles, un compte à rebours a commencé. L'Europe pourrait interdire les perturbateurs endocriniens, ces substances omniprésentes qui compromettent la santé des enfants en piratant leur système hormonal. Mais cette promesse menace des intérêts colossaux. Les générations futures mandatent un bébé astucieux pour enquêter sur la bataille d'influence que se livrent industriels, scientifiques et ONG dans les coulisses de la démocratie européenne. Fruit de 18 mois d'enquête, Endoc(t)rinement expose la complaisance d'institutions européennes perméables à l'influence de l'industrie. Attaque de chercheurs indépendants, instrumentalisation de la science, conflit d'intérêts : le film dévoile les stratégies des lobbys de la chimie et des pesticides, empruntées à l'industrie du tabac, pour court-circuiter la réglementation.

Pour une projection publique : contacter la société de production qui détient les droits et les copies du film What's Up Films au 01 55 28 94 95 et à [contact@whatsupfilms.com](mailto:contact@whatsupfilms.com).

## SANTÉ-ENVIRONNEMENT

### Notre poison quotidien

un film de Marie-Monique Robin



COMMENT L'INDUSTRIE CHIMIQUE EMPOISONNE NOTRE ASSIETTE

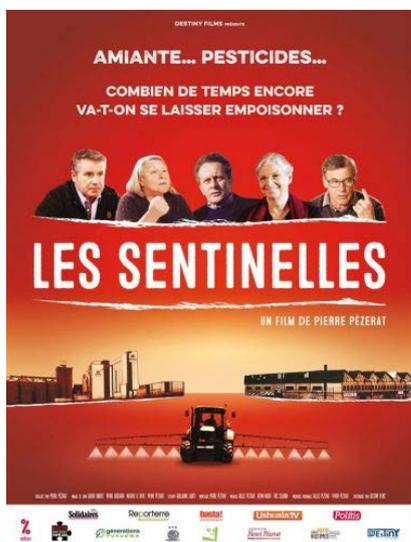
### NOTRE POISON QUOTIDIEN

Marie-Monique Robin | Film de 2011 | Durée : 105 min.

Cette enquête explore la manière dont sont évalués et réglementés les produits chimiques, qui entrent en contact avec notre alimentation (pesticides, additifs et plastiques alimentaires) et le lien potentiel entre l'exposition à ces substances et certaines maladies chroniques, comme les cancers, les maladies neurodégénératives, comme le syndrome parkinsonien, les troubles de la reproduction (stérilité), le diabète et l'obésité.

Disponible en DVD (15€), ici : [http://boutique.arte.tv/f6494-notre\\_poison\\_quotidien](http://boutique.arte.tv/f6494-notre_poison_quotidien).

Pour plus d'infos : <http://www.m2rfilms.com/> Pour faire intervenir Marie-Monique Robin lors d'un événement : [contact@m2rfilms.com](mailto:contact@m2rfilms.com)

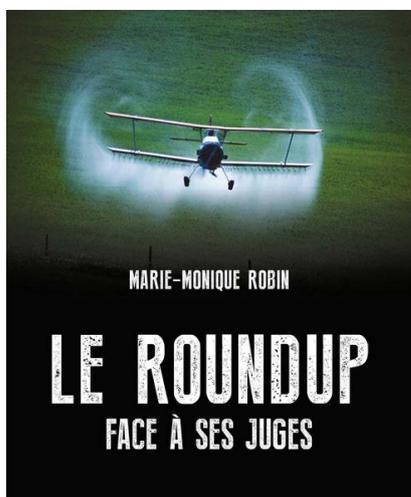


## LES SENTINELLES

Pierre Pézerat | Film de 2017 | Durée : 91 min.

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis... La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ? Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?

Pour organiser une projection vous pouvez contacter le distributeur Destiny Films : [hervemillet@destinydistribution.com](mailto:hervemillet@destinydistribution.com)

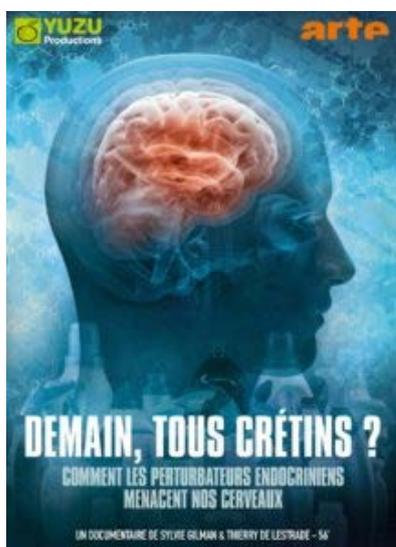


## LE ROUNDUP FACE À SES JUGES

Marie-Monique Robin | Film de 2017 | Durée : 90 min.

À la lumière du procès symbolique de Monsanto tenu en 2016, Marie-Monique Robin expose l'ampleur du scandale sanitaire lié au Roundup, herbicide le plus vendu au monde. Un réquisitoire accablant, paroles de victimes et d'experts à l'appui.

Pour organiser une projection ou faire venir la réalisatrice, tous les renseignements par mail : [contact@m2r-films.com](mailto:contact@m2r-films.com)



## DEMAIN, TOUS CRÉTINS ?

Thierry De Lestrade & Sylvie Gilman | Film de 2017 | Durée : 56 min.

Huit ans après « Mâles en péril », qui révélait l'impact des perturbateurs endocriniens sur la fertilité, Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade tirent à nouveau la sonnette d'alarme en dévoilant l'effet néfaste de ces mêmes polluants sur notre intelligence et notre santé mentale. « Demain, tous crétins ? » relaie la parole de chercheurs engagés, comme la biologiste Barbara Demeneix, spécialiste de la thyroïde, ou la biochimiste américaine Arlene Bloom, qui mène depuis les années 1970 un combat acharné contre l'utilisation des retardateurs de flammes. Leurs études et d'autres nous alertent sur un problème de santé publique dont les législateurs, sous l'influence des lobbies industriels, n'ont pas encore pris la mesure.

Plus d'informations : <https://www.demaintouscretins.com>.

Pour organiser une projection, contacter Fabrice Estève : [f.esteve@yuzu-productions.com](mailto:f.esteve@yuzu-productions.com).



## PERTURBATION ENDOCRINIENNE : LES RISQUES POUR LA SANTÉ HUMAINE

Conférence du Pr. Barbara Demeneix | 2018 | Durée : 39 min.

Dans son Printemps silencieux (1962), Rachel Carson nous alertait déjà sur les effets néfastes des pesticides sur la biodiversité. Elle prédisait aussi que leurs impacts sur la santé humaine ne tarderaient à être démontrés. Depuis cette publication phare, la production de l'industrie chimique a augmenté de 300 fois au niveau mondial et chaque enfant qui naît en France aujourd'hui est contaminé par des douzaines, voire même des centaines, de molécules chimiques de synthèse présentes dans son sang. Cette contamination ne commence pas à la naissance, mais dès la fécondation. Le développement du fœtus se fait en effet dans un mélange de polluants, dont certains sont reconnus pour leur capacité d'interférer avec nos systèmes hormonaux. Ce sont des perturbateurs endocriniens.

Conditions de projection : conférence disponible à la location (3,50 €) à l'adresse suivante : <https://www.filmsdocumentaires.com/films/5936-perturbation-endocrinienne-les-risques-pour-la-sante-humaine-et-la-biodiversite>.  
Contacter l'éditeur : [contact@lessymboles.com](mailto:contact@lessymboles.com).



## LES SPAMS DE LA VIE

Conférence du Pr Gilles Éric Séralini | 2018 | Durée : 65 min.

Notre système biologique s'est formé dans un écosystème grâce à des communications cellulaires et de coopérations. Aujourd'hui les polluants à base de pétrole dont les pesticides et les plastifiants ainsi que les nanoparticules nous pénètrent des glandes génitales au cerveau, et posent un défi immense à la cohérence des phénomènes biologiques qui nous animent; ils représentent des spams de la vie, des perturbateurs endocriniens et nerveux. Comment arrêter, réglementer, détoxifier ? Alors que les OGM modifient aussi le patrimoine héréditaire des êtres vivants, le Professeur Séralini nous informe de ses toutes dernières découvertes sur ces sujets.

Conférence disponible à la location (4,90 €) à l'adresse suivante : <https://www.filmsdocumentaires.com/films/5928-les-spams-de-la-vie>.  
Contacter l'éditeur : [contact@lessymboles.com](mailto:contact@lessymboles.com).

## D'AUTRES IDÉES DE FILMS UN PEU MOINS RÉCENTS... MAIS TOUJOURS D'ACTUALITÉ

---

### **AGROFORESTERIE, PRODUIRE AUTREMENT | Fabien Liagre et Nicolas Girardin**

Documentaire de 2008, durée 65 min.

Pour commander le DVD (32 €) et organiser une projection-débat, contactez l'Association Française d'Agroforesterie : [contact@agroforesterie.fr](mailto:contact@agroforesterie.fr) / 06 20 06 23 14

### **BIO ATTITUDE SANS BÉATITUDE | Olivier Sarrazin**

Documentaire de 2006, durée : 52 min

Film libre de droits.

Commandez le DVD avec des bonus (13 €) à Générations Futures :

[contact@semaine-sans-pesticides.fr](mailto:contact@semaine-sans-pesticides.fr) / 09 70 46 09 94

### **CULTIVONS LA TERRE, | Honorine Périno**

Film de 2008, durée : 90 min

Pour commander le DVD / organiser une projection, toutes les informations ici : <http://www.resogm.org/spip.php?article24>

### **NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT | Jean Paul Jaud**

Film de 2008, durée : 112 min.

Pour acheter le DVD (20 €) : <http://www.jplusb.fr/boutique.html>

Pour organiser des conférences-débats et connaître les conditions, envoyez votre demande à [contact@jplusb.fr](mailto:contact@jplusb.fr)

### **SANS TERRES ET SANS REPROCHES | Stéphanie Muzard Le Moing et Eric Boutarin**

Film de 2008, durée : 52 min

Droits de projection : 150 €

Pour organiser des conférences-débats, commander le DVD (17 €) ou pour plus d'informations, envoyez votre demande à [latelierdesmuses@orange.fr](mailto:latelierdesmuses@orange.fr)

### **SEVERN, LA VOIE DE NOS ENFANTS | Jean-Paul Jaud**

Film de 2009, durée : 120 min

Le DVD (20 €) est disponible ici : <http://www.jplusb.fr/boutique.html>

Pour organiser des conférences-débats et connaître les conditions, envoyez votre demande à [contact@jplusb.fr](mailto:contact@jplusb.fr) ou à [programmation@jplusb.fr](mailto:programmation@jplusb.fr)

### **HOMO TOXICUS | Carole Poliquin**

Film tourné au Québec (2008) 87 min ; 20 € le DVD

Pour organiser des projections et débats, n'hésitez pas à contacter : [info@homotoxicus.com](mailto:info@homotoxicus.com)

Et pour encore plus d'idées de films, vous pouvez piocher d'autres idées sur le site de Guillaume Bodin par ici : <https://www.dahu.bio/base-de-connaissance/>.



 **générations**  
FUTURES

SEMAINE  
pour les  
alternatives  
aux  
pesticides

Coline Lenseigne

[alternatives@generations-futures.fr](mailto:alternatives@generations-futures.fr)

01 45 79 07 59