

13^E SEMAINE POUR LES ALTERNATIVES AUX PESTICIDES

DU 20 AU 30 MARS 2018

L'ALIMENTATION

THÉMATIQUE 2018



GUIDE DE FILMS POUR ORGANISER DES PROJECTIONS



« Nourrir, c'est aimer » nous dit Édouard Chaulet, Maire de Barjac dans le film *Zéro phyto, 100% bio*. L'acte de manger est à la fois un besoin vital, un facteur de santé mais aussi un réel plaisir : quoi de mieux qu'un bon repas autour d'aliments savoureux, frais et bio ?

Or aujourd'hui, une partie de notre alimentation est contaminée par des substances chimiques dont des résidus de pesticides de synthèse. Ces substances toxiques sont dangereuses pour notre santé et notre environnement. Heureusement, des alternatives existent et se généralisent. En témoigne, la croissance de la consommation de produits biologiques en France.

Pour sa 13^e édition, la Semaine pour les alternatives aux pesticides met l'alimentation à l'honneur. Dans un contexte où la demande de bio n'a jamais été aussi forte, où les agriculteurs sont de plus en plus nombreux à s'y convertir mais où certains décideurs peinent encore à soutenir ce modèle durable, nous devons démontrer, de manière pédagogique, que les alternatives existent et qu'elles sont viables.

L'alimentation est un enjeu crucial de la transition agricole et plus largement de la transition environnementale et sanitaire qu'il nous faut mener. Pour montrer à nos décideurs politiques qu'il est grand temps de développer largement les alternatives aux pesticides, organisons partout en France des débats montrant la diversité des alternatives.

Cette liste de films et documentaires, approuvés par l'équipe de la Semaine pour les alternatives aux pesticides, est faite pour ça. N'hésitez pas à vous en servir pour organiser des projections, créer le débat, libérer la parole... et *in fine*, faire progresser le sujet des alternatives aux pesticides !

Sophie Bordères

Chargée de mission Alternatives aux pesticides
chez Générations Futures

Coordinatrice de la Semaine pour les alternatives
aux pesticides



GUIDE DE FILMS POUR ORGANISER DES PROJECTIONS PENDANT LA SPAP

Ce petit guide (**non exhaustif**) est destiné aux personnes et structures qui souhaitent organiser une projection de film ou un ciné-débat pendant la Semaine pour les alternatives aux pesticides (SPAP). Nous vous proposons ici une sélection de films sur diverses thématiques en lien avec les pesticides et leurs alternatives.

En dessous des descriptifs, vous trouverez des liens pour acheter les dvd et un contact/liens pour connaître les conditions d'utilisation des films (droits...) et vous aider à organiser des projections. Les films libres de droits sont indiqués en tant que tels.

Si vous avez d'autres questions ou remarques, n'hésitez pas à nous contacter : **contact@semaine-sans-pesticides.fr**

Pour les cinémas qui souhaiteraient programmer des films dans le cadre de la Semaine pour les alternatives aux pesticides, vous pouvez également vous référer au petit guide à l'usage des cinémas ici : http://www.semaine-sans-pesticides.fr/wp-content/uploads/2015/12/Guide_Cin%C3%A9ma_SPAP_final.pdf

FILMS PAR THÈME :

6	<u>PESTICIDES</u>
9	<u>AGRICULTURE - ALTERNATIVES</u>
17	<u>ALIMENTATION</u>
19	<u>ABELLES</u>
21	<u>PERTURBATEURS ENDOCRINIENS — SANTÉ-ENVIRONNEMENT</u>
23	<u>D'AUTRES IDÉES DE FILMS MOINS RÉCENTS MAIS TOUJOURS D'ACTUALITÉ</u>



PESTICIDES



CASH INVESTIGATION

PRODUITS CHIMIQUES : NOS ENFANTS EN DANGER

Une enquête de Martin Boudot | Documentaire de 2016 |
Durée : 135 min

Elles s'appellent Syngenta, Monsanto, Bayer ou Dow, vous ne les connaissez peut-être pas. Ce sont des multinationales de l'agrochimie qui fabriquent les pesticides utilisés dans l'agriculture. Leurs produits se retrouvent dans les aliments, dans l'eau du robinet et même dans l'air que l'on respire. Certains sont cancérigènes ou neurotoxiques, d'autres sont des perturbateurs endocriniens particulièrement dangereux pour les enfants. "Cash Investigation" a eu accès à une base de données confidentielle sur les ventes de pesticides en France, produit par produit, département par département, entre 2008 et 2013. En moyenne, ce sont près de 65 000 tonnes de pesticides purs qui sont épanchées chaque année sur notre territoire. Aujourd'hui, l'Hexagone est le premier consommateur de produits phytosanitaires en Europe. Après un an d'investigation en France, en Allemagne, en Suisse ou aux Etats-Unis, "Cash Investigation" révèle comment certains produits mettent nos enfants en danger.

Pour se procurer un DVD pour une projection, envoyer un mail à contact@semaine-sans-pesticides.fr
Film gratuit et libre de droits dans le cadre d'une projection associative et non payante.



INSECTICIDE, MON AMOUR

Guillaume Bodin | Film de 2015 | Durée : 52 min.

Avec son documentaire, Guillaume Bodin, 28 ans, jette un pavé dans la mare aux insecticides. Une enquête de plus de 2 ans autour du problème des traitements obligatoires aux insecticides contre la flavescence dorée dans le vignoble bourguignon.

Pour commander le DVD et organiser des projections, les modalités sont ici :
<https://www.dahu.bio/films/organiser-une-projection>
Pour contacter Guillaume Bodin : <https://www.dahu.bio/contact>



LA MORT EST DANS LE PRÉ

Eric Guéret | Film de 2012 | Durée : 52 min.

Ce film montre le cynisme de l'agriculture industrielle, l'incroyable combat de ces agriculteurs victimes des pesticides et nous rappelle qu'il est urgent de sortir du modèle agricole industriel actuel. Il démontre les ravages des pesticides sur la santé des agriculteurs français à travers le témoignage d'agriculteurs victimes.

Libre de droits dans le cadre d'une projection associative
Pour commander le DVD (20€) : <http://www.harmattantv.com/videos/film-%28vod-dvd%29-2565-La-mort-est-dans-le-pre-DOCUMENTAIRES.html>



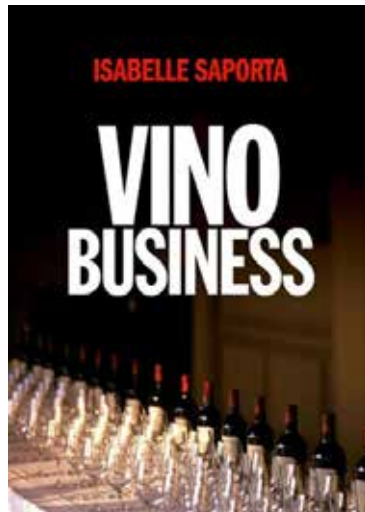
PESTICIDE MON AMOUR

Erik Fretel | Film de 2011 | Durée : 42 min.

Les agriculteurs ne sont pas les seuls consommateurs de produits phytosanitaires. En France, 12 % des traitements vendus sont utilisés sur nos routes, potagers, chemins de fer, parcs, rues, jardins... Pour produire plus, pour tuer la vermine et pour faire propre, au détriment de la biodiversité et de notre santé. Est-ce bien raisonnable ? Pesticide mon amour présente un état des lieux de l'utilisation et des ravages des produits toxiques répandus tout autour de nous, là, juste à côté.

Le DVD est disponible (20€) ici : <http://pesticidemonamour.com/>

Pour organiser des conférences débats, envoyez votre demande ici : <http://www.byebypesticides.flowers/index.php/contact>



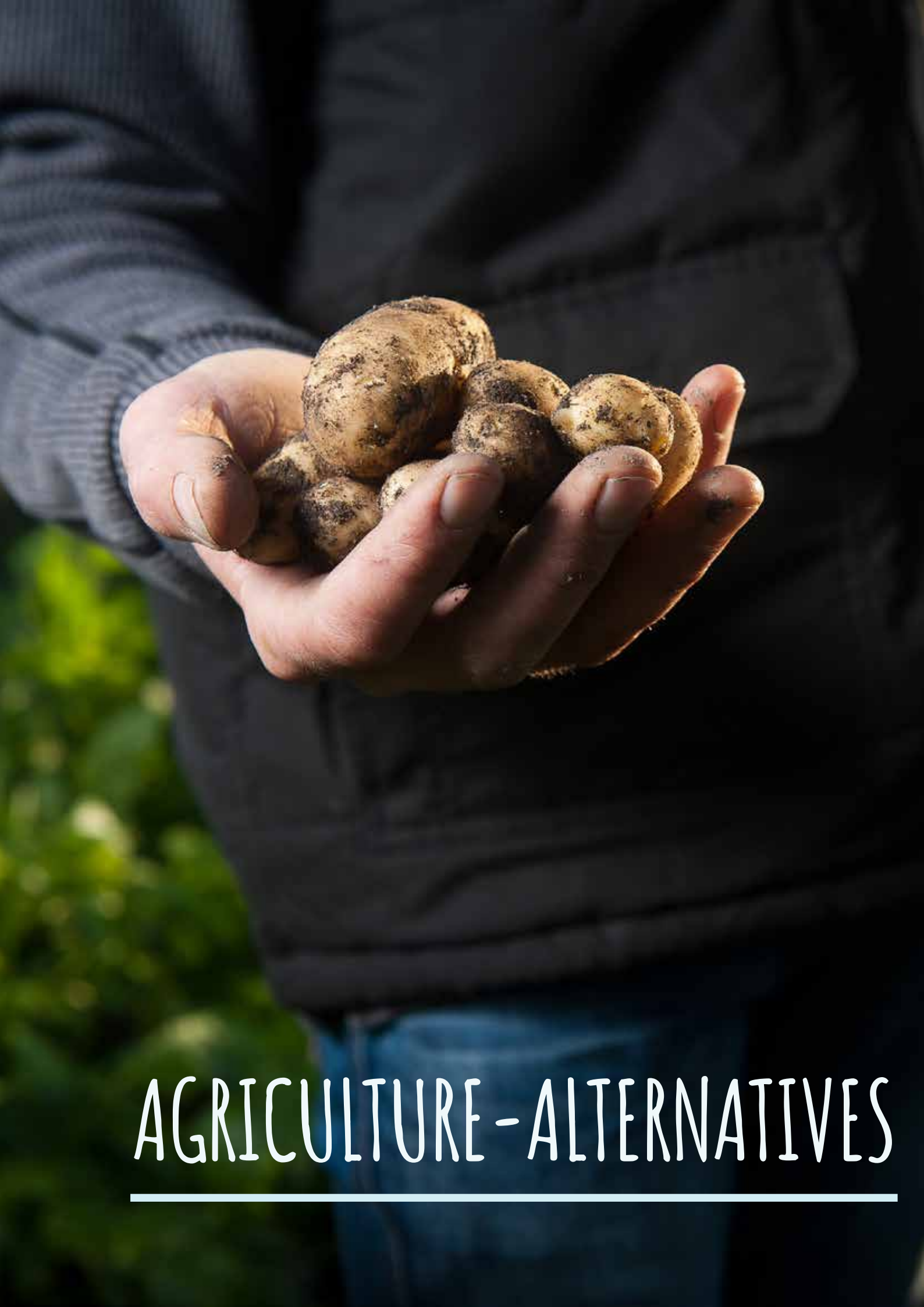
VINO BUSINESS

Isabelle Saporta | Film de 2014 | Durée : 90 min.

L'univers de la viticulture française est en mutation. Les plus grands crus ont abandonné leur charme suranné pour se transformer en produits de luxe qui se vendent à prix d'or sur un marché mondialisé où la demande est toujours plus forte. La vigne est devenue un placement rentable qui a poussé de nombreuses fortunes, françaises ou étrangères, à investir massivement dans la terre, faisant disparaître beaucoup de petits exploitants. Hier paysan, l'univers du vin est devenu une industrie qu'Isabelle Saporta a explorée pendant près d'un an pour en découvrir sa complexité.

Pour acheter le film en VoD : http://pluzzvad.francetv.fr/videos/vino-business_18222.html

Contactez contact@semaine-sans-pesticides.fr pour une demande de projection.



AGRICULTURE-ALTERNATIVES



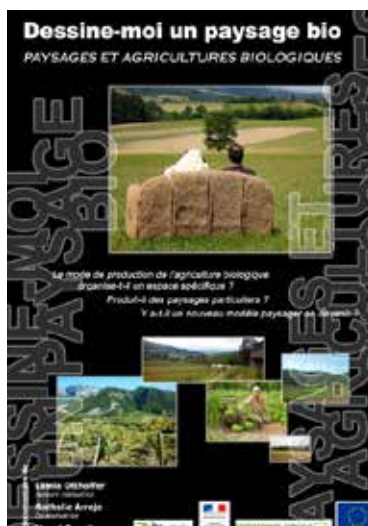
ALTERTE ROUGE SUR LA TULIPE

Jean-Christophe Mathias | Film de 2015 | Durée : 60 min.

Les tulipes sauvages sont des espèces végétales protégées par la loi nationale. Les deux plus connues en France sont la Tulipe sylvestre, de couleur jaune, et la Tulipe d'Agen, de couleur rouge. Cette dernière, dont le vignoble bordelais constitue traditionnellement l'un des réservoirs, est typique des terres cultivées du midi. Décimées par les méthodes violentes de l'agriculture conventionnelle (labours profonds, emploi de pesticides) et par l'anthropisation de l'espace (épannage de plastiques et de métaux lourds issus des déchets urbains, urbanisation croissante), ces « tulipes romaines », originaires du Moyen-Orient et probablement importées en France sous l'Antiquité, et dont la beauté leur a valu l'appellation de tulipes « oeil-de-soleil », sont en voie de disparition. Elles figurent notamment au titre des espèces en danger dans la « Liste rouge des espèces menacées en France ».

Ce documentaire est une invitation à réfléchir sur les méthodes agricoles et les dangers liés à l'utilisation des pesticides, ainsi que sur l'aménagement du territoire, destructeur des espaces naturels et des terres agricoles. Il invite aussi au débat sur le sens de la loi de la République.

Pour se procurer le dvd et/ou organiser une projection c'est par ici : <http://partnature.free.fr/alerterouge.html> Projection au format vidéo : 50€ de frais d'auteur + frais de ports de la clé usb contenant le fichier Projection au format cinéma (dcp) : l'exploitant de la salle fixe lui-même ses conditions. Pour la présence de réalisateur, veuillez contacter Jean-Christophe Mathias : alerte.tulipe@laposte.net



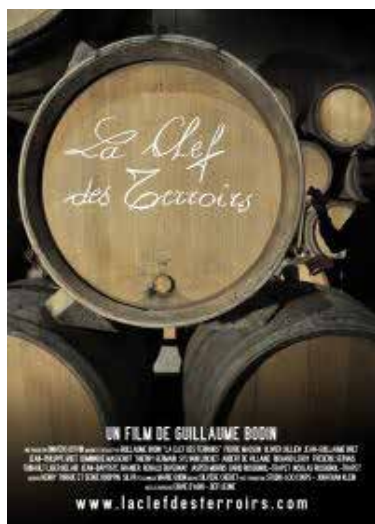
DESSINE-MOI UN PAYSAGE BIO

Bergerie Nationale de Rambouillet | Film de 2012 | Durée : 70 min.

Paysages et agricultures biologiques. Comment mieux analyser, expliquer les répercussions de l'agriculture biologique sur son environnement et son territoire que par l'image ? Le film que signent les réalisateurs de la Bergerie Nationale vous transporte sur le terrain à l'écoute des professionnels italiens, suisses, allemands, français et vous font découvrir des expériences porteuses de renouveau et bonnes pratiques. Un outil pédagogique à faire voir, revoir et à utiliser en cours, en formation continue, en animation de projets de territoire...

Diffusion libre et gratuite à condition que le nom des auteurs soit mentionné (sur l'affiche par exemple) et qu'aucun usage commercial n'en soit fait.

Le DVD (gratuit - seuls les frais de conditionnements et d'envoi de 4,50 € sont à payer) est disponible ici : <http://www.bergerie-nationale.educagri.fr/r-d/agricultures-et-alimentation/biodiversite-et-paysage/film-paysages-et-ab/>

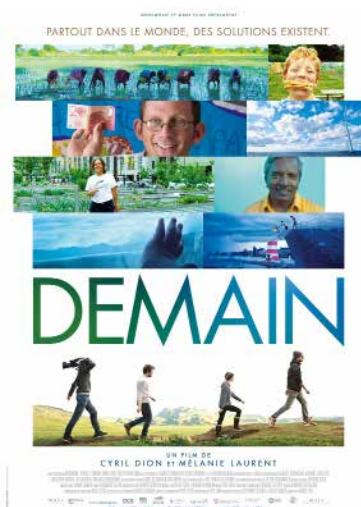


LA CLEF DES TERROIRS

Guillaume Bodin | Film de 2011 | Durée : 82 min.

Entre passion et poésie, *La Clef des Terroirs*, premier film de Guillaume Bodin, retrace la vie de vignerons ayant choisi de travailler en biodynamie soit au plus proche de la nature.

Pour commander le DVD et organiser des projections, les modalités sont ici : <https://www.dahu.bio/films/organiser-une-projection>
Pour contacter Guillaume Bodin : <https://www.dahu.bio/contact>



DEMAIN

Cyril Dion et Mélanie Laurent | Film de 2016 | Durée : 120 min.

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Droits de projection 250€ HT - contactez contact@marsfilms.com
Le DVD est disponible en magasins, grandes surfaces...



EN QUÊTE DE SENS

Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière | Film de 2015 | Durée : 87 min.

Ni un film environnemental, ni un film de voyage, ni réellement fictionné, ni totalement documentaire, incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d'une génération désabusée à la recherche de sagesse et de bon sens. En rapprochant les messages d'un biologiste cellulaire, d'un jardinier urbain, d'un chamane itinérant ou encore d'une cantatrice présidente d'ONG, Marc et Nathanaël nous invitent à partager leur remise en question, et interrogent nos visions du monde. Ce documentaire a été coproduit grâce à une campagne de financement participatif qui a mobilisé 963 internautes. Il est distribué de manière indépendante par l'association Kamea Meah.

Le DVD (20€) est disponible ici : <http://enquetedesens-lefilm.com/commandez-le-dvd>
Pour organiser une projection et connaître les conditions, c'est par ici : <http://enquetedesens-lefilm.com/organiser-une-projection>

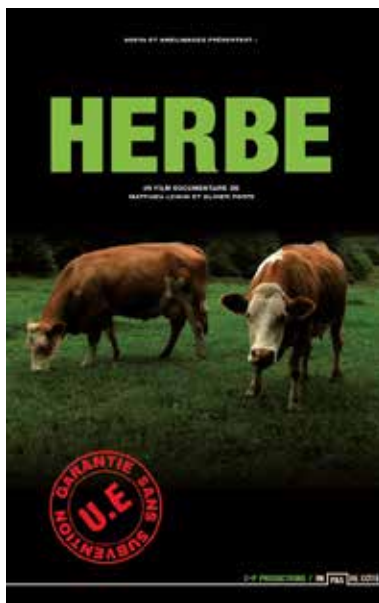


LA FACE BIO DE LA RÉPUBLIQUE

Thierry Derocles | Film de 2013 | Durée : 62 min.

Ce documentaire nous emmène à la rencontre des divers métiers qui fondent ou accompagnent la bio. Au plus près des territoires, des élus, on pourra constater des pratiques qui marchent et contribuent clairement à des objectifs de politiques publiques, comme la protection de la qualité de l'eau et de la biodiversité, la création d'emplois et d'activités en zones rurales, une alimentation qualitative en restauration collective, etc. Y'a-t-il là des solutions à généraliser ? Constituent-elles une voie nouvelle pour notre système agroalimentaire actuel ?

Pour connaître les conditions d'utilisation du film, veuillez contacter le réalisateur : deroclesthierry@wanadoo.fr



HERBE

Olivier Porte et Matthieu Levain | Film de 2008 | Durée : 76 min.

Au cœur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent. Alors que des hommes se sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome, durable et performante, le courant majoritaire de la profession reste inscrit dans un modèle de production industriel, fortement dépendant des groupes agricoles et agro-alimentaires ...

Film réédité en 2016. Pour commander le DVD c'est par ici : http://boutique.cpproductions.fr/?fond=produit&id_produit=28&id_rubrique=5#.V87BEIVUJpc
Pour organiser des projections publiques, voir avec ADEVA : adevafilms@gmail.com - 06 74 67 14 67



LES MOISSONS DU FUTUR

Marie-Monique Robin | Film de 2012 | Durée : 90 min / 26 min.

Croisant les témoignages d'agriculteurs, d'agronomes, d'économistes, de responsables politiques et d'organisations internationales sur quatre continents (Afrique, Asie, Amérique du Nord et Europe), Marie-Monique Robin mène l'enquête. Avec Les moissons du futur, on découvre qu'un autre modèle agricole et commercial, innovant et productif, a déjà fait ses preuves en restituant aux paysans un rôle-clé dans l'avenir de l'humanité.

Pour acheter le DVD (15 €) : <http://boutique.arte.tv/rechercheAvancee.htm-?motCleRechercheAvancee=les+moissons+du+futur&filtreTerritoire=0>
Pour plus d'infos : <http://www.m2rfilms.com/> Pour faire intervenir Marie-Monique Robin lors d'un évènement : contact@m2rfilms.com



LES PTITS GARS DE LA CAMPAGNE

Arnaud Brugier | Film de 2013 | Durée : 80 min.

Un film où vous verrez comment la Politique Agricole Commune a largement contribué aux bouleversements agricoles, alimentaires, territoriaux, économiques et sociaux de la France et de l'Europe. En allant à la rencontre de nombreux témoins de l'application de cette politique des années 60 à aujourd'hui, le film *Les petits gars de la campagne* permet de mieux comprendre les changements radicaux qui ont eu lieu. Il aide aussi à se projeter dans un avenir qui se dessine d'une drôle de façon au vu de la dernière réforme en date qui contribuera à réduire encore le nombre d'agriculteurs en France.

Pour se procurer le DVD et/ou organiser une projection publique, toutes les informations ici : <http://lespetitsgarsdelacampagne.tumblr.com/proj%20>

Vous pouvez également contacter : contact@maverda.fr / 09 53 35 45 59



SECRETS DES CHAMPS, OU LE POTENTIEL DU VÉGÉTAL

Rés'OGM Info et Honorine Perino, d'ADDOCS | Film de 2012 | Durée : 90 min.

Ce film illustre sans opposition ni polémique la manière dont les plantes cultivées s'associent, coopèrent, communiquent et cohabitent avec les êtres vivants qui les entourent : les insectes, les champignons du sol, et les autres plantes. Les recherches scientifiques et paysannes récentes ouvrent des pistes d'innovations pour l'agriculture, éclairées par l'expérience de Marc Dufumier, agronome émérite. Du maraîchage à l'agroforesterie, en bio comme en agriculture de conservation, ce sont finalement les pratiques des paysans qui permettent d'activer le potentiel du vivant pour l'agriculture.

Le DVD (15€) est disponible ici : <http://www.resogm.org/spip.php?article173>

Toutes les informations pour organiser des projections publiques + droits du film ici : <http://www.resogm.org/spip.php?article182>

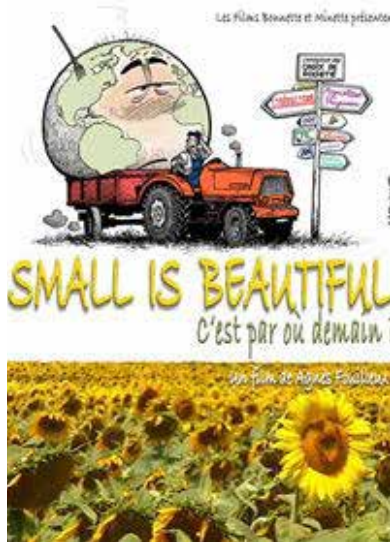


LES SEMENCES PRENNENT LE MAQUIS

Terre et Humanisme | Film de 2012 | Durée : 27 min.

Une rencontre sur la préservation des semences locales a mobilisé plus de 50 agroécologistes africains. Ils sont venus du Mali, du Burkina Faso, du Togo et du Bénin pour se former aux techniques de production et de conservation de semences et pour s'informer sur les législations. Terre & Humanisme, AIDMR, BEDE et CAPROSET, des associations engagées pour la souveraineté alimentaire ont co-organisé la rencontre. Ce DVD a été réalisé pour mettre en lumière l'importance du combat pour la préservation des semences locales dans les programmes agroécologiques.

Le DVD (11€) est disponible ici : <http://terre-humanisme.org/boutique/dvd-les-semences-prennent-le-maquis>



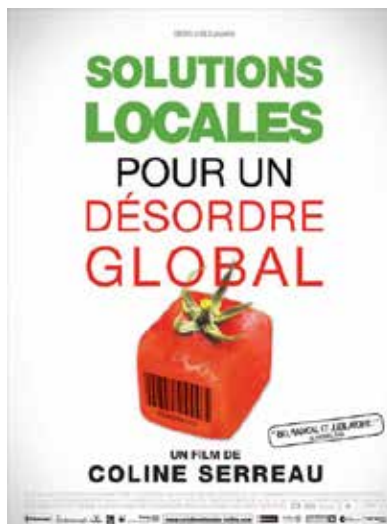
SMALL IS BEAUTIFUL

Agnès Fouilleux | Film de 2010 | Durée : 106 min.

Les conséquences de l'évolution de notre agriculture sont là : malbouffe, dégâts environnementaux irréversibles, conséquences sociales... Le film d'Agnès Fouilleux nous révèle pas à pas les mécanismes et les enjeux de la mondialisation et de la financiarisation de l'agriculture face auxquels des résistances commencent à apparaître. Du paysan au chercheur, de la semence précieusement conservée au lobbyiste sans état d'âme de Bruxelles, ce tour d'horizon exhaustif suggère clairement, travaux pratiques à l'appui, que ce qui est petit, ou du moins pas trop grand est beaucoup plus "joli" pour notre avenir...

Le DVD (20€) est disponible ici : <http://www.lesfilms.info/Le%20film%20Small%20is%20beautiful.html>

Pour organiser une projection, adressez-vous à popie@lesfilms.info

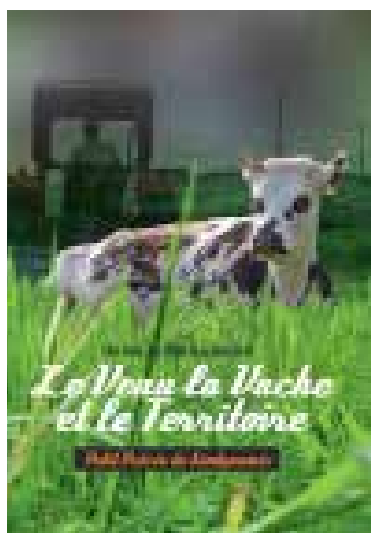


SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL

Coline Serreau | Film de 2010 | Durée : 113 min.

« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. ». Dépassant la simple dénonciation d'un système agricole perverti par une volonté de croissance irraisonnée, Coline Serreau nous invite dans « Solutions locales pour un désordre global » à découvrir de nouveaux systèmes de production agricole, des pratiques qui fonctionnent, réparent les dégâts et proposent une vie et une santé améliorées en garantissant une sécurité alimentaire pérenne.

Le DVD (20€) est disponible ici : <http://www.editionsmontparnasse.fr/p1315/Solutions-locales-pour-un-de-sordre-global-DVD>



LE VEAU, LA VACHE ET LE TERRITOIRE

Patrice Gérard | Film de 2016 | Durée : 52 min.

À travers la vie d'une vache et d'un troupeau, nous découvrons au fil des saisons celle d'une ferme biodynamique. Une agriculture harmonieuse, inventive, engagée, respectueuse des sols, des animaux et des hommes et qui plus est, créatrice d'emplois. Avec la voix de François Morel.

Le DVD (16€) est disponible en contactant Les films du Balibari : balibari@balibari.com

Pour les tarifs de projections et pour organiser des projections, les informations ici : <http://www.semaine-sans-pesticides.fr/wp-content/uploads/2015/12/Grille-DVD-projections.pdf>



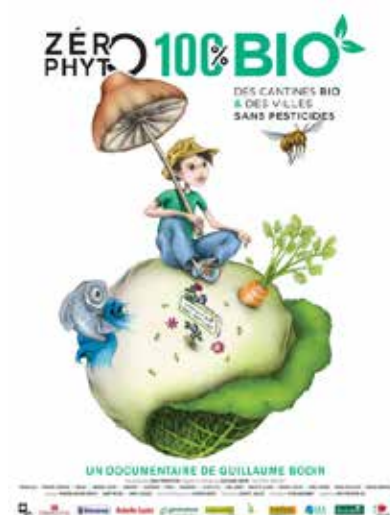
TANTE HILDA

Jacques-Rémy Girerd & Benoit Chieux | Film de 2014 | Durée : 90 min.

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Film d'animation, à partir de 6 ans.

Conditions d'utilisation du film et/ou organisation de projections, veuillez contacter : Pierre Aurélie - apierre@snd-films.fr / 01 41 92 79 39



ZÉRO PHYTO 100% BIO LE FILM

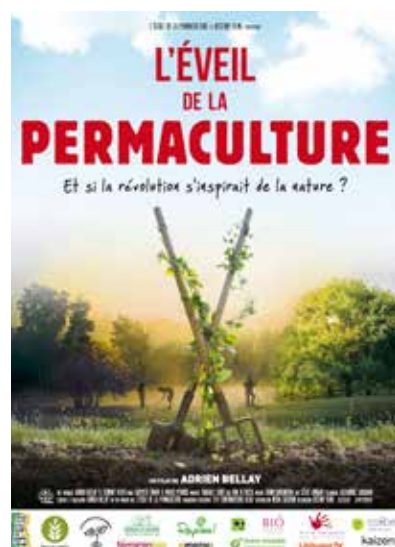
Guillaume Bodin | Film de 2017 | Durée : 76 min.

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !

Projection uniquement au cinéma. pour organiser des projections, les modalités sont ici :

<https://www.dahu.bio/films/organiser-une-projection>

Pour contacter la programmation : hervemillet@destinydistribution.com ou au 09 83 25 61 22.



L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

Adrien Bellay | Film de 2017 | Durée : 82 min.

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition « permacole » est en marche !

Pour organiser une projection, plus d'informations ici : <http://leveildelapermaculture-lefilm.com/voir-le-film/organiser-une-projection/> et contactez Destiny films : hervemillet@destinydistribution.com

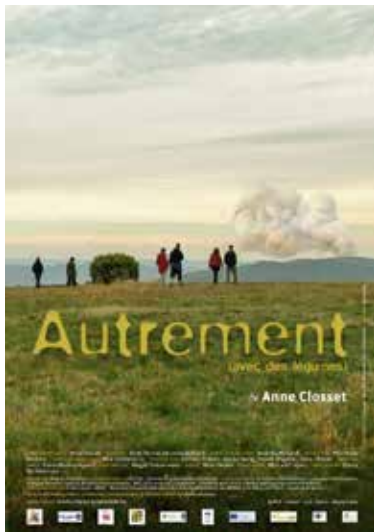


FUTUR D'ESPOIR

Guillaume Thébaud | Film de 2017 | Durée : 94 min.

Futur d'espoir est un film documentaire retraçant le parcours d'un adolescent de 17 ans qui se questionne sur le monde. Au travers d'une quinzaine d'interviews, ce garçon construit sa propre opinion sur l'agriculture. Il découvre les difficultés inhérentes au monde agricole.

Pour organiser une projection et avoir plus d'informations : contact@futurdespoir-lefilm.com et <http://futurdespoir-lefilm.com/>



AUTREMENT AVEC DES LÉGUMES

Anna Closset | Film de 2017 | Durée : 67 min.

La réalisatrice rejoint un réseau dynamique qui l'emmène, de Bruxelles à Zagreb, à la rencontre d'un mouvement en pleine effervescence : les GASAP (groupes d'achat solidaire avec agricultrice paysanne). En réinvestissant le lien entre eux, les consommateurs et les producteurs mettent en place un mode de consommation alternatif en circuit court, respectueux du vivant. Par le biais de l'alimentation, qui touche tout le monde, l'expérience des CSA remet l'humain au centre des échanges. Pouvons-nous devenir des acteurs du changement ?

Pour se procurer le film et/ou organiser une projection : kim@blastprod.be



ALIMENTATION



COMMENT NOURRIR L'AVENIR ?

Jean-James Garreau et Kevin Garreau | Film de 2011 | Durée : 75 min.

Réalisé par Jean-James GARREAU, Docteur en Biologie, et Kevin GARREAU, cinéaste, ce documentaire tente de répondre à la question cruciale sur l'avenir alimentaire : comment nourrir 9 milliards d'êtres humains en 2050 ? Ce documentaire dresse tout d'abord un état des lieux des habitudes alimentaires dans les pays développés. Il retrace rapidement l'évolution de cette consommation au cours du siècle dernier (en expliquant très succinctement les tenants psychologiques d'une telle évolution) et compare ces habitudes à celles des pays peu développés. Il s'attarde plus particulièrement sur la surconsommation des protéines animales dans les pays développés, à savoir 70 % de protéines animales consommées pour 30 % de protéines végétales.

Bande-annonce, achat du DVD, renseignements : <http://commentnourriravenir.com/>



FOOD, INC.

Robert Kenner | Film de 2008 | Durée : 1 h 34 min.

FOOD, INC. décortique et analyse les rouages d'une industrie qui influence chaque jour notre environnement et notre santé. Des immenses champs de maïs aux rayons colorés des supermarchés, en passant par des abattoirs insalubres, un journaliste mène l'enquête pour savoir d'où viennent les produits que nous consommons tous les jours. Derrière l'image de « produits fermiers », il découvre avec beaucoup de difficultés ce que les lobbys agro-alimentaires tentent de cacher : les vraies conditions d'élevage et d'abattage de nos viandes et volailles. Grâce aux interventions d'experts comme l'auteur de FAST FOOD NATION, cette investigation illustre les dessous d'une industrie qui sacrifie les notions de qualité et de santé pour des considérations de rendement et de profit.

Pour organiser des projections et débats, n'hésitez pas à contacter : CTV INTERNATIONAL
Tel : 01 53 40 99 67 / ctvint02@ctvint.fr



REGARDS SUR NOS ASSIETTES

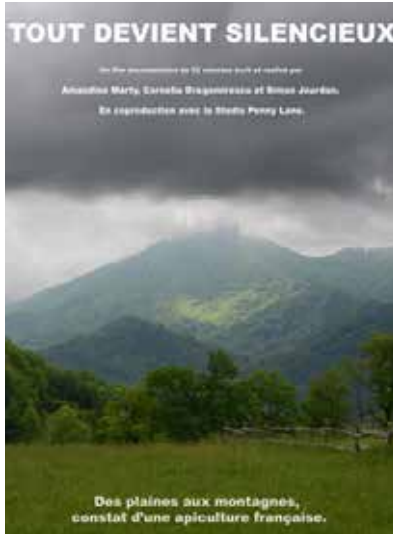
Pierre Beccu | Film de 2015 | Durée : 75 min.

Six étudiants en géographie et ingénierie d'espace rural enquêtent sur l'alimentation. De leur assiette au sol, ils remontent la filière des aliments, étudient les impacts de nos choix de consommateurs et découvrent d'une façon spontanée l'envers de l'assiette.

Pour organiser une projection vous pouvez contacter Valentine Beccu - Bas Canal Productions - bascanal@gmail.com | 150€ de droits d'auteurs
Tel : 01 53 40 99 67 / ctvint02@ctvint.fr
Plus d'informations sur le film : <http://bascanal.fr/prodtestpb/portfolio/regards-sur-nos-assiettes/>



ABEILLES

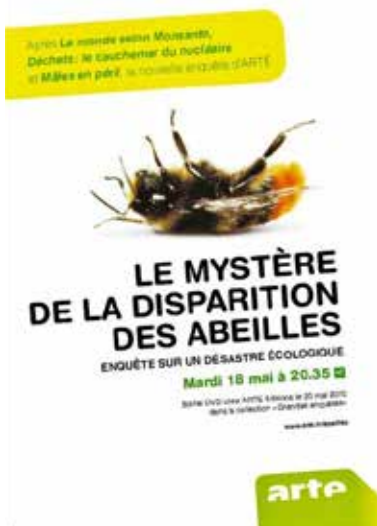


TOUT DEVIENT SILENCIEUX

Amandine Marty, Corneliu Dragomirescu & Simon Jourdan | Film de 2016
 | Durée : 52 min.

Tout devient silencieux est un film qui interroge notre influence sur le territoire naturel et plus particulièrement sur les insectes à travers le prisme de l'activité apicole professionnelle. L'abeille est un chaînon extraordinaire entre le monde végétal et animal, complètement en phase avec le cycle de la vie et véritable témoin de ce possible silence de la nature à venir. Immersif et filmé au plus près des insectes, ce film documentaire est une invitation à écouter et ressentir le vivant. En suivant différents parcours de transhumance, le film *Tout devient silencieux* cherche à comprendre cette recherche de nature préservée des pesticides. Une problématique au cœur de l'activité apicole, celle "des éleveurs sans terres" qui relève d'une véritable chasse au trésor.

Droits de projection 250€HT, tarif appliqué uniquement dans le cadre de la semaine sans pesticides.
 Le film sera livré via FTP en Full HD ou en DVD. Possibilité de DCP si prise en charge des frais d'envoi aller/retour
 Possibilité de la présence du réalisateur si prise en charge des frais.
English subtitles are available as well.
 Le film existera aussi dès mars 2017 en VOD sur Vimeo.
 Pour organiser une projection et/ou plus de précisions :
 Jérôme Million pennyprod@gmail.com / 07 54 04 08 99

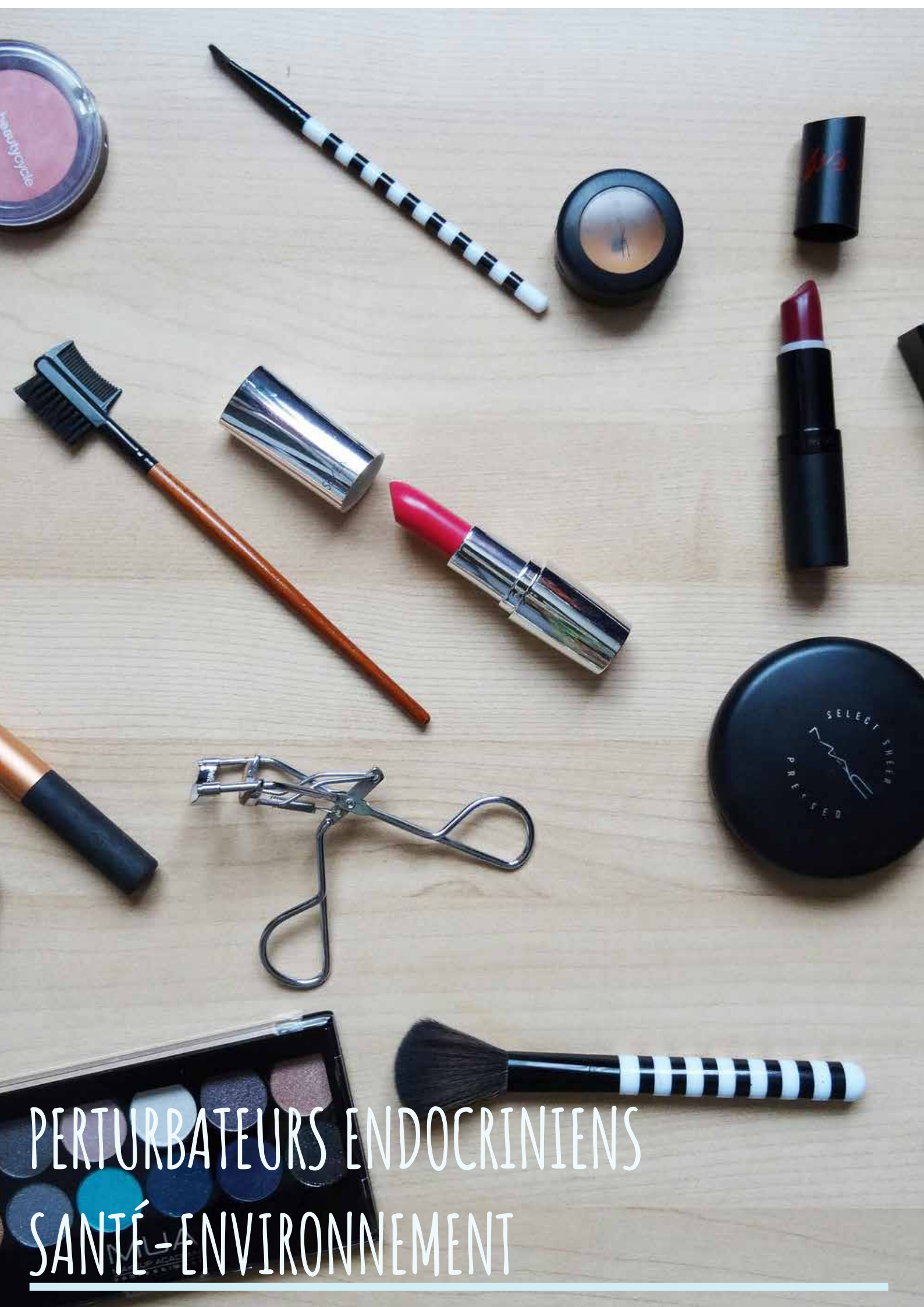


LE MYSTÈRE DE LA DISPARITION DES ABEILLES

Mark Daniels | Film de 2010 | Durée : 90 min.

Enquête sur un désastre écologique mondial qui pourrait mettre en péril l'humanité tout entière. Aujourd'hui, un tiers de notre nourriture dépend directement de l'abeille, le pollinisateur agricole le plus important de notre planète. Or, depuis plusieurs années, des millions d'abeilles disparaissent mystérieusement. Pourquoi ? Serons-nous capables de faire face à cette catastrophe annoncée ?

Droits de diffusion : 150€ HT pour une projection non commerciale
 Pour commander le DVD (15€) : http://boutique.arte.tv/f5422-mystere_de_la_disparition_des_abeilles
 Contact : d-giuge@arteFrance.fr



PERTURBATEURS ENDOCRINIENS
SANTÉ-ENVIRONNEMENT

PERTURBATEURS ENDOCRINIENS



ENDOC(T)RINEMENT

Stéphane Horel | Film de 2014 | Durée : 52 min.

À Bruxelles, un compte à rebours a commencé. L'Europe pourrait interdire les perturbateurs endocriniens, ces substances omniprésentes qui compromettent la santé des enfants en piratant leur système hormonal. Mais cette promesse menace des intérêts colossaux. Les générations futures mandatent un bébé astucieux pour enquêter sur la bataille d'influence que se livrent industriels, scientifiques et ONG dans les coulisses de la démocratie européenne. Fruit de 18 mois d'enquête, Endoc(t)rinement expose la complaisance d'institutions européennes perméables à l'influence de l'industrie. Attaque de chercheurs indépendants, instrumentalisation de la science, conflit d'intérêts : le film dévoile les stratégies des lobbys de la chimie et des pesticides, empruntées à l'industrie du tabac, pour court-circuiter la réglementation.

Visionnable sur youtube : http://www.dailymotion.com/video/x29brxa_endoc-t-rinement_news
Contacter contact@semaine-sans-pesticides.fr pour une demande de projection.

SANTÉ-ENVIRONNEMENT

Notre poison quotidien

un film de Marie-Monique Robin



COMMENT L'INDUSTRIE CHIMIQUE EMPOISONNE NOTRE ASSIETTE

NOTRE POISON QUOTIDIEN

Marie-Monique Robin | Film de 2011 | Durée : 105 min.

Cette enquête explore la manière dont sont évalués et réglementés les produits chimiques, qui entrent en contact avec notre alimentation (pesticides, additifs et plastiques alimentaires) et le lien potentiel entre l'exposition à ces substances et certaines maladies chroniques, comme les cancers, les maladies neurodégénératives, comme le syndrome parkinsonien, les troubles de la reproduction (stérilité), le diabète et l'obésité.

Disponible en DVD (15€), ici : http://boutique.arte.tv/f6494-notre_poison_quotidien
Pour plus d'infos : <http://www.m2rfilms.com/> Pour faire intervenir Marie-Monique Robin lors d'un événement : contact@m2rfilms.com

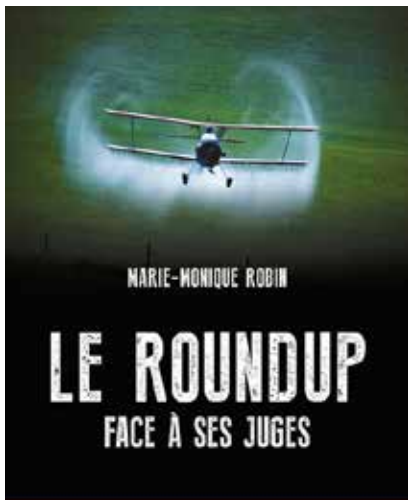


LES SENTINELLES

Pierre Pézerat | Film de 2017 | Durée : 91 min.

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis... La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ? Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?

Pour organiser une projection vous pouvez contacter le distributeur Destiny Films : hervemillet@destinydistribution.com

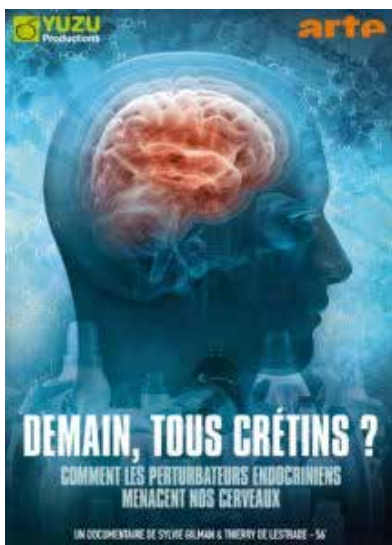


LE ROUNDUP FACE À SES JUGES

Marie-Monique Robin | Film de 2017 | Durée : 90 min.

À la lumière du procès symbolique de Monsanto tenu en 2016, Marie-Monique Robin expose l'ampleur du scandale sanitaire lié au Roundup, herbicide le plus vendu au monde. Un réquisitoire accablant, paroles de victimes et d'experts à l'appui.

Pour organiser une projection ou faire venir la réalisatrice, tous les renseignements par mail : contact@m2rfilms.com



DEMAIN TOUS CRÉTINS

Thierry De Lestrade & Sylvie Gilman | Film de 2017 | Durée : 56 min.

Huit ans après "Mâles en péril", qui révélait l'impact des perturbateurs endocriniens sur la fertilité, Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade tirent à nouveau la sonnette d'alarme en dévoilant l'effet néfaste de ces mêmes polluants sur notre intelligence et notre santé mentale. "Demain, tous crétins ?" relaie la parole de chercheurs engagés, comme la biologiste Barbara Demeneix, spécialiste de la thyroïde, ou la biochimiste américaine Arlene Bloom, qui mène depuis les années 1970 un combat acharné contre l'utilisation des retardateurs de flammes. Leurs études et d'autres nous alertent sur un problème de santé publique dont les législateurs, sous l'influence des lobbies industriels, n'ont pas encore pris la mesure.

Plus d'informations : <https://www.demaintouscretins.com>

Pour organiser une projection, contacter Fabrice Estève : f.esteve@yuzu-productions.com

D'AUTRES IDÉES DE FILMS UN PEU MOINS RÉCENTS...MAIS TOUJOURS D'ACTUALITÉ

AGROFORESTERIE, PRODUIRE AUTREMENT | Fabien Liagre et Nicolas Girardin

Documentaire de 2008, durée 65 mn.

Pour commander le DVD (32€) et organiser une projection-débat, contactez l'Association Française d'Agroforesterie : contact@agroforesterie.fr / 06 20 06 23 14

BIO ATTITUDE SANS BÉATITUDE | Olivier Sarrazin

Documentaire de 2006, durée : 52 mn

Film libre de droits.

Commandez le DVD avec des bonus (13€) à Générations Futures :

contact@semaine-sans-pesticides.fr / 09 70 46 09 94

CULTIVONS LA TERRE, | Honorine Périno

Film de 2008, durée : 90 min

Pour commander le DVD / organiser une projection, toutes les informations ici : <http://www.resogm.org/spip.php?article24>

NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT | Jean Paul Jaud

Film de 2008, durée : 112 min.

Pour acheter le dvd (20€) : <http://www.jplusb.fr/boutique.html>

Pour organiser des conférences débats et connaître les conditions, envoyez votre demande à contact@jplusb.fr

SANS TERRES ET SANS REPROCHES | Stéphanie Muzard Le Moing et Eric Boutarin

Film de 2008, durée : 52 min

Droits de projection : 150€

Pour organiser des conférences débats, commander le DVD (17€) ou pour plus d'informations, envoyez votre demande à latelierdesmuses@orange.fr

SEVERN, LA VOIE DE NOS ENFANTS | Jean-Paul Jaud

Film de 2009, durée : 120 min

Le DVD (20€) est disponible ici : <http://www.jplusb.fr/boutique.html>

Pour organiser des conférences débats et connaître les conditions, envoyez votre demande à contact@jplusb.fr ou à programmation@jplusb.fr

HOMO TOXICUS | Carole Poliquin

Film tourné au Québec (2008) 87 min ; 20€ le DVD

Pour organiser des projections et débats, n'hésitez pas à contacter : info@homotoxicus.com

Et pour encore plus d'idées de films, vous pouvez piocher d'autres idées sur le site de Guillaume Bodin par ici : <http://www.laclefdesterroirs.com/base-de-connaissance/films/>



 **générations**
FUTURES

SEMAINE
pour les
alternatives
aux
pesticides

Sophie Bordères

sophie@generations-futures.fr

01 45 79 07 59